

А
245

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Л. С. ПУХАЕВА

**ТЕРМИНОЛОГИЯ ЖЕНСКОГО РУКОДЕЛИЯ В
ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ**

(на русском языке)

(10.667 — Иранские языки)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ — 1972

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Л. С. ПУХАЕВА

**ТЕРМИНОЛОГИЯ ЖЕНСКОГО РУКОДЕЛИЯ В
ОСЕТИНСКОМ ЯЗЫКЕ**

(на русском языке)

(10. 667 — Иранские языки)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ — 1972

Работа выполнена в Институте востоковедения АН ГССР

Научный руководитель — кандидат филологических наук **О. Г. Тедеева.**

Официальные оппоненты:

1. Чл. — корр. АН ССР, доктор филологических наук профессор **Г. С. Ахвледзани.**
2. Кандидат филологических наук доцент **Д. Г. Бекоев.**

Ведущее научное учреждение — Институт языкознания АН ГССР.

Автореферат разослан «*28*» *IX* 1972 г.

Защита диссертации состоится «*29*» *XI* 1972 г. на заседании Учен. ого совета по языковедению Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, I, ТГУ. филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь: проф. **Г. Е. Шаламберидзе**

Любая отрасль науки, техники и производства имеет свои термины, свою профессиональную лексику. Лексика каждой из отраслей — эта отдельная самостоятельная тема исследования.

Данная работа представляет собой исследование, построенное на лексическом материале, отражающем одну из отраслей хозяйственной жизни осетинского народа, а именно — на терминологии женского рукоделия, включающего ткань, плетение, вышивание, вязание.

Рамки исследуемого материала резко ограничены, они включают лишь те термины, которые связаны с обработкой шерсти и художественным шитьем. Такое ограничение позволяет полнее и глубже собрать и изучить материал.

При написании данной работы автор использовал все те исследования, в которых освещаются вопросы, касающиеся лексики женского рукоделия. Особенно много ценных сведений было почерпнуто в работах крупнейших осетиноведов А. Шегрена, В. Ф. Миллера, В. И. Абаева, Г. С. Ахвледзани, Э. Бенвениста и др. Труды этих ученых являются ценным вкладом в деле собирания лексического материала осетинского языка.

Основным источником данной работы является лексический материал, собранный автором во время экспедиционных работ в различных районах Северной и Южной Осетии. Кроме того, были изучены и использованы музейные коллек-