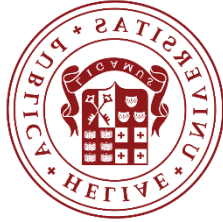


ფოტოჟურნალისტიკა, როგორც მრავალფეროვნების გაშუქების  
ინსტრუმენტი



ოლია შაჰასკირი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის  
მეცნიერებასა და ხელოვნების ფაკულტეტზე სოციალური მეცნიერებები - მედია,  
ჟურნალისტიკა და კომუნიკაცია: პრაქტიკა, კვლევა აკადემიური ხარისხის მინიჭების  
მოთხოვნის შესაბამისად*

ჟურნალისტიკა

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: დავით შაიჭაძე, სრული პროფესორი

თბილისი

2016 წელი

*განაცხადი:*

*როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.*

*ოლია პაპასკირი*

*27.06.2016*

## აბსტრაქტი

მოცემული სამაგისტრო ნაშრომის მიზანია მიმოიხილოს მრავალფეროვნების ჩამოყალიბების შედეგად წარმოქმნილი კომუნიკაციური პრობლემები, ინფორმაციის აღქმის ადმიანური ფაქტორი და შემოგვთავაზოს ფოტოჟურნალისტიკა, როგორც მრავალფეროვნების გაშუქების ალტერნატიული ინსტრუმენტი.

ნაშრომი განიხილავს მრავალფეროვნების ბუნებას და მედიაშიდგომას მრავალფეროვნების საკითხების გაშუქებისას. მაგალითები არის როგორც ქართული, ასევე უცხოური პრესიდან. ფოტოების კვლევითი ანალიზის და ფოტოჟურნალისტიკის ნათელა გრიგალაშვილთან მუშაობის შედეგად გამოავლინოს აქვს თუ არა უპირატესობები

ფოტოთი გადმოცემულ ამბავს და განიხილოს ის ჟურნალისტური ობიექტურობის კუთხიდან. განმარტოს ფაქტის ბუნება და გამოავლინოს მისი გაშუქების უფრო ობიექტური მოდელი.

ჩატარებული ანალიზის შედეგად დადგინდა, რომ ვიზუალური კონტენტი არის მედიაში დამატებითი ინსტრუმენტი, რომლის სუბიექტური ბუნება უნდა დაბალანსდეს ლინგვისტური შინაარსით, იმისთვის რომ ის ჟურნალისტური ობიექტურობის პრინციპს პასუხობდეს.

**ძირითადი საძიებო სიტყვები:**

**მრავალფეროვნება, ფოტოჟურნალისტიკა, მედია, კომუნიკაცია**

## *Abstract*

The aim of this thesis is to review the communicational issues that are formed from the diversity. Examine human factors of informational perception and suggest photojournalism as the alternative tool for presenting divers perspectives.

The study demonstrates the nature of diversity and the approaches of media captioning. In given research we discuses about Georgian and international press examples.

We analyze Photo materials with the help of photojournalist Natela Grigalashvili.

We conclude that images represent an additional tool for media, and its subjective nature should be balanced with the linguistic content to comply with Journalistic objectivity principles.

**Keywords: diversity, photojournalism, media, communication**

## მადლობა

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებასა და ხელოვნების ფაკულტეტზე სოციალური მეცნიერებების - მედია, ჟურნალისტიკადაკომუნიკაცია: პრაქტიკა, კვლევა, ჟურნალისტიკის კონცენტრაციის სტუდენტი:

ოლია ჰაპასკირი

საკვლევ თემაზე „ფოტოჟურნალისტიკა, როგორც მრავალფეროვნების გაშუქების ინსტრუმენტი“ -ის მიმდინარეობისას მადლობას ვუხდით თანამშრომლობისთვის ფოტოჟურნალისტს და ფოტოდოკუმენტალისტს ნათელა გრიგალაშვილს. ასევე მადლობას ვუხდით მრავალფეროვნების გაშუქების ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის ლექტორს თამარ კინწურაშვილს, რომელმაც გაგვაცნო მრავალფეროვნების გაშუქების ნიუანსები და სტანდარტები.

განსაკუთრებულ მადლობას ვუხდით სამაგისტრო ნაშრომის ხელმძღვანელს, ჟურნალისტიკის სრულ პროფესორს, ბატონ დავით ჰაიჭაძეს.