

ქალთა ისტორიის რეკონსტრუქცია გვიანშუასაუკუნეების
საქართველოში

ირაკლი ფერაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შუა საუკუნეების კვლევების
მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

შუა საუკუნეების კვლევები (ენა, ლიტერატურა, ისტორია, ფილოსოფია,
ხელოვნების ისტორია, რელიგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მანანა ჯავახიშვილი, ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2016

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის
დეკანს ბატონ გიორგი გვალას
ამავე ფაკულტეტის შუა საუკუნეების კვლევების
მაგისტრანტის ირაკლი ფერაძის

განაცხადი

ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ირაკლი ფერაძე

2016

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომი „ქალთა ისტორიის რეკონსტრუქცია გვიანშუასაუკუნეების საქართველოში“ არის გვიანი შუასაუკუნეების, კერძოდ, XVII საუკუნის საქართველოს ქალთა (მეტწილად, წარჩინებულ ქალთა) ისტორიების რეკონსტრუქციის მცდელობა.

ნაშრომი ეყრდნობა მდიდარ ისტორიულ მასალას, კერძოდ, აღნიშნული პერიოდის როგორც ქართულ, ისე ევროპულ საისტორიო ნარატიულ და დოკუმენტურ წყაროებს.

ნაშრომში შესწავლილია შემდეგი საკითხები: გვიანშუასაუკუნეების წარჩინებულ ქალთა კულტურულ-საგანმანათლებლო საქმიანობა, ასევე სოციალური კულტურის შემადგენელი ზოგიერთი ასპექტი: ქორწინება, მზითვი. აღნიშნული კვლევაში ახლებურადაა გააზრებული ქართველი ქალების სოციალური მდგომარეობა და მოღვაწეობის ასპექტი, იმდროინდელი საზოგადოების მათდამი დამოკიდებულება და ზოგადად, ქალთა ისტორიები. ნაშრომში პირველადაა შესწავლილი გვიანშუასაუკუნეების საქართველოს დიდგვაროვან ოჯახთა პოლიტიკური ქორწინებები, მისი თავისებურება.

ვფიქრობ, ნაშრომი საინტერესო და ყურადსაღებ ინფორმაციას შეიცავს გვიანშუასაუკუნეების საქართველოს მოცემული პერიოდის ისტორიით დაინტერესებულ პირთათვის.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: წარჩინებული ქართველი ქალი, გვიანშუასაუკუნეების საქართველო, კულტურულ-საგანმანათლებლო მოღვაწეობა, ქორწინება, მზითვი, დედოფლები.

Abstract

The research paper „women’s history reconstruction in the late medieval in Georgia" is an attempt of reconstructing Georgian women’s (mostly, women's successful) history of the late middle ages, in particular, XVII century.

The work is based on rich historical material sources, in particular, the period in both Georgian and European historical narrative and documentary sources.

In this thesis has been studied the following issue like: late medieval noble women's cultural and educational activities, as well as some aspects of the social culture: marriage, dowry.

The surveys have newly studied social status of women and the working aspect, then the public attitude towards them and women's stories in general. For the first time thought out history this master thesis has studied political marriages of noble families and their features.

I think the work contains interesting and important information about late medieval Georgia for those who are interested in the history of this period.

Keywords: The noble Georgian woman, Late medieval Georgia, Cultural and educational activities, Marriage, Dowry, Queens.