სასჯელის ფორმები შუა საუკუნეების საქართველოში

თამუნა მოდებაძე

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე შუა საუკუნეების კვლევების მაგისტრის აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

შუა საუკუნეების კვლევები (ენა, ლიტერატურა, ისტორია, ფილოსოფია, ხელოვნების ისტორია, რელიგია)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ეკა ჭყოიძე, ასოცირებული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2016

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის

მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტის

დეკანს ბატონ გიორგი გვალიას

ამავე ფაკულტეტის შუა საუკუნეების კვლევების

მაგისტრანტის თამუნა მოდებაძის

გ ა ნ ა ც ხ ა დ ი

ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

თამუნა მოდებაძე

2016

აბსტრაქტი

სამაგისტრო ნაშრომი „სასჯელის ფორმები შუა საუკუნეების საქართველოში, ასახავს საქართველოში გავრცელებულ სასჯელის ფორმებს. კერძოდ, ადრე შუა საუკუნეებში გამოყენებად ფორმებს.

ნაშრომი ეყრდნობა მდიდარ ჰაგიოგრაფიულ და საისტორიო („მატიანე ქართლისაი") წყაროებს. წყაროებით მოწმდება, რომ აღნიშნულ პერიოდში საქართველოში გავრცელებული ყოფილა დასჯის ძირითადად ორგვარი ფორმა - ფიზიკური დასჯა და დამამცირებელი სასჯელი. რომელსაც იყენებდნენ როგორც ადგილობრივი, ასევე დამპყრობელი ხელისუფლება. უმეტეს შემთხვევაში განაჩენის გამოტანა ხდებოდა ერთი პიროვნების სურვილით.

ნაშრომში შესწავლილია და კლასიფიცირებულია დასჯის სხვადასხვა ფორმები. ვფიქრობთ, ნაშრომი მეტად საყურადღებო ინფორმაციას შეიცავს შუა საუკუნეებში გავრცელებული სასჯელის ფორმების შესახებ და მნიშვნელოვანია საქართველოს აღნიშნული პერიოდით დაინტერესებულ პირთათვის.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: შუა საუკუნეები, დასჯის ფორმები, ჰაგიოგრაფიული წყარო, არაბები, სპარსელები.

Abstract

Magistrature work “chastisement’s case in the mid-century in Georgia” represents in Georgia which was used as a chastisement’s case, so particulary hagiographic material was taught and an interesting composition “chronicle of Kartlisaidze”.

The work refers as a rich historical material, particulary at this time as a local master has used chastisement’s case so a vanquisher master had a chastisement’s case for a criminal.

The work was taught and there were different method of outlined punishment which punished the criminal. There are some different punishes for separate of grope. This work is described as a new work but these methods were very strict which was only one person’s wishes.

I think this work gives us more important informations about chastisement’s case in the mid-century and how they used it for crime. It has very important informations for them who is interested in Georgia’s history.

The main words: punish form, a vanquisher which made punishments, local master’s punishment.