

მეტაფორები მილიტარისტულ ნარატივში

თამთა ბაზერაშვილი

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის მეცნიერებათა
და ხელოვნების ფაკულტეტზე ფილოლოგიის მაგისტრის აკადემიური ხარისხის
მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

გამოყენებითი უცხო ენები და საერთაშორისო მოლაპარაკებები/ეკონომიკა

(ევროპული-რუსული-აღმოსავლური)

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ფილოლოგიის დოქტორი,

პროფესორი ინგა ლუტიძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2016

განაცხადი

„როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.“

თამთა ბაზერაშვილი

26.06.2016

სარჩევი

შესავალი.....	1
თავი 1 მილიტარიზმისა და მეტაფორის ცნებისათვის.....	6
§ 1.1 მილიტარიზმი და ომი	6
§ 1.2 მეტაფორა როგორც დარწმუნების ხერხი	9
თავი 2 სახელმწიფო როგორც პიროვნება	17
§ 2.1 სახელმწიფოთა თამაშები	24
§ 2.2 პოლიტიკური მეტონიმია.....	29
თავი 3 მითოლოგიური და ბიბლიური მეტაფორები მილიტარისტულ ნარატივში.....	32
თავი 4 ომის მეტაფორები	42
თავი 5 ფერთა და ყვავილთა მეტაფორა მილიტარისტულ ნარატივში.....	50
თავი 6 მტრის ხატის მეტაფორები მილიტარისტულ ნარატივში	59
დასკვნა	62
გამოყენებული ლიტერატურა.....	64