

ინსტიტუციური მოწყობისა და მართვის გეგმა იმერეთში არსებულ
სახლ-მუზეუმების მაგალითზე

ნათია მეფარიძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო
უნივერსიტეტის მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე
კულტურის მენეჯერის მაგისტრის
აკადემიური ხარისხის მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად*

სახელოვნებო თეორიისა და პრაქტიკის კვლევები და კულტურის მენეჯმენტი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ნიკოლოზ ვაჩიშვილი, ილიას სახელმწიფო
უნივერსიტეტის სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2016

როგორც წარდგენილი სადისერტაციო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად.

ნათია მეფარიძე, 2016 წელი

აბსტრაქტი

ნაშრომის საკვლევო საკითხები მოიცავს ევროპული სახლ-მუზეუმებისა და იმერეთში არსებულ სახლ-მუზეუმების ინსტიტუციური მოდელის შესწავლას. სახლ-მუზეუმების ფენომენსა და მის მახასიათებლებს. ნაშრომში ნაჩვენებია სახლ-მუზეუმების განვითარების ისტორია და დაფინანსების ტიპები. არსებული თემიდან და ნაშრომის მიზნებიდან გამომდინარე გამოყენებულია რაოდენობრივი კვლევის მეთოდი. საკითხის სიღრმისეულად შესწავლის შედეგად გამოიკვეთა, რომ იმერეთში არსებული სახლ-მუზეუმები ძალიან რთულ მდგომარეობაშია. მუზეუმებს არ გააჩნიათ ორგანიზაციისათვის საჭირო განვითარების გეგმა, ხედვა, მისია, მიზანი.

ძირითადი საძიებო სიტყვები: სახლ-მუზეუმები, დაფინანსების ტიპები, ექსპოზიცია, საგანმანათლებლო პროგრამები.

Abstact

Reserch includes to study institutional model of European museums and museums in Imereti, the fenomen of museums and it's features. In the reserch is shown the development of museums history and types of financing. According to the theme and aims of the reserch there is used the methods of quantitative reserch. After deep reserch we've seen ,that museums in Imereti are in danger. Museums don't have their own strategy, plan for development. Aim or mission, which is so useful for the organization.

Main words to find: museums, types of financing, exsposition, educational programmes.