

XX და XXI საუკუნის პრესის მიმოხილვა

ზურაბ კვერნაძე

*სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის
მეცნიერებათა და ხელოვნების ფაკულტეტზე აკადემიური ხარისხის მინიჭების
მოთხოვნების შესაბამისად*

სახელოვნებო თეორიისა და პრაქტიკის კვლევები და კულტურის მენეჯმენტი

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: მანანა ითონიშვილი, პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2016

„როგორც წარდგენილი სამაგისტრო ნაშრომის ავტორი, ვაცხადებ, რომ ნაშრომი წარმოადგენს ჩემს ორიგინალურ ნამუშევარს და არ შეიცავს სხვა ავტორების მიერ აქამდე გამოქვეყნებულ, გამოსაქვეყნებლად მიღებულ ან დასაცავად წარდგენილ მასალებს, რომლებიც ნაშრომში არ არის მოხსენიებული ან ციტირებული სათანადო წესების შესაბამისად“.

ზურაბ კვერნაძე

2016 წელი

აბსტრაქტი

ჩემს სამაგისტრო ნაშრომში წარმოადგენილია XX და XXI საუკუნის პრესის მიმოხილვა. ნამუშევარი შედგება 7 თავისგან, სადაც იერარქიულადაა ნაჩვენები ქართული პრესის განვითარების ეტაპები. რა დამახასიათებელი თავისებურებებით გამოირჩეოდა თითოეული საფეხური, რა თემებით იყო გაჯერებული, როგორ შუქდებოდა ესა თუ ის ინფორმაცია, როგორი იყო წერის სტილისტიკა და რა იყო მათთვის დამაბრკოლებელი გარემოებები. ნაშრომის დაკვნით ნაწილში წარმოდგენილია პრესის სემანტიკური ანალიზი, რომელიც მოცემული პერიოდიკის ზოგადი სურათის, მათი თავისებურებების, საერთო თუ განმანსხვავებელი ნიშნების დანახვა-შეფასების საშუალებას გვაძლევს.

Abstract

My master's thesis presents the XX and XXI century press's survey. Work consists of 7 chapters, which are displayed in hierarchical stages of development of the Georgian press. What were some features characteristic of each stage, what topics were saturated, how certain information was covered, what was the writing style and what were obstacles. The closing part represents the semantic analysis of the press, which allows us to see and estimate the general picture of periodicals, their peculiarities, a common and distinctive sight.