

# საბჭოთა ჟურნალისტიკის მემკვიდრეობა დამოუკიდებელი საქართველოს მედიაში

დავით ჩიხლაძე

სამაგისტრო ნაშრომი წარდგენილია

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტის

მეცნიერებისა და ხელოვნების ფაკულტეტზე

საბჭოთა კვლევების მაგისტრის აკადემიური ხარისხის

მინიჭების მოთხოვნების შესაბამისად

სამეცნიერო ხელმძღვანელი: ოლივერ რეისნერი, სრული პროფესორი

თანახელმძღვანელი: რობერტ ვან ვორენი, სრული პროფესორი

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, 2016

## აბსტრაქტი

კვლევა წარმოადგენს ზეპირი ისტორიის პროექტს, რომლის ფარგლებშიც მომზადებულია 12 ჩადრმავებული ინტერვიუ საბჭოთა საქართველოსა და დამოუკიდებელი საქართველოს პერიოდში მოღვაწე ჟურნალისტებთან და რედაქტორებთან, რომელიც იკავებდნენ საპასუხისმგებლო პოზიციებს მედიაში სხვადასხვა მმართველოს პირობებში. ინტერვიუები ძირითადად შეეხება გარემოს გარდაქმნისა და გარდამავალი პერიოდის საქართველოს მედიაში, როდესაც საბჭოთა კავშირმა ეტაპობრივად დაიწყო დაშლა და ქვეყანაში მედია დადგა ახალი გამოწვევის წინაშე, თუ როგორ უნდა ემუშავათ ჟურნალისტებს ახალ, დამოუკიდებელ ქვეყანაში. კვლევის მიზანია ზეპირ ისტორიებზე დაყრდნობით დააგინოს თუ რა მიიღო მემკვიდრეობით დამოუკიდებელი საქართველოს მედიამ საბჭოთა ჟურნალისტიკისგან და რა იყო ძირეული ცვლილებები, რომლებიც ხდებოდა 80-იანების ბოლოსა და 90-იანების დასაწყისში.

**ძირითადი თემატური საძიებო სიტყვები:** საბჭოთა კავშირი, საბჭოთა ჟურნალისტიკა, პარტიულობის პრინციპი, ნაციონალიზმი, გარდამავალი პერიოდი.

Research follows the oral histories of well known journalists and editors in Georgian media during the late Perestroika period and early independence years. 12 interviews were recorded for the research process and they mostly follow the personal remembrances of interviewees as they recreate a whole picture and challenges for Georgian media during the transition period from Soviet state to Independent.

**Keywords:** Soviet Journalism, Soviet Union, Transition Period, Georgian Media, Nationalism