

სამუზეუმო საქმის მენეჯმენტის თანამედროვე მოდელები

მარიამ ინანიაშვილი

მარიამ კუცია

ნინო მარგალიტაძე

ჯგუფი #1

*სამაგისტრო პროექტის ანგარიში წარდგენილია ილიას სახელმწიფო
უნივერსიტეტის ბიზნესის სკოლაში*

პროექტის ხელმძღვანელი: ირაკლი ღვალაძე

ილიას სახელმწიფო უნივერსიტეტი

თბილისი, (2016 წელი)

სარჩევი

შესავალი	1
მუზეუმის შექმნის ისტორია.....	3
1.1 როგორ შეიქმნა მუზეუმი.....	3
1.2 მუზეუმის შექმნის ისტორია საქართველოში.....	4
მუზეუმის როლი, სამუზეუმო საქმის მენეჯმენტი	5
2.1 მუზეუმის როლი	5
2.2 მუზეუმის მენეჯმენტი 21 საუკუნეში	8
საქართველოს ეროვნული მუზეუმი	10
3.1 გაერთიანება - საქართველოს ეროვნული მუზეუმი	10
3.2 სტრუქტურა და მმართველობა	18
3.3. 2004 წლიდან დღემდე.....	20
3.4 პარტნიორები და დონორები.....	25
მსოფლიოს უდიდესი მუზეუმები და მათი სტრუქტურა	26
4.1 მეტროპოლიტენის ხელოვნების მუზეუმი.....	26
4.1.1 სტრუქტურა და მმართველობა	27
4.2 სმიტსონის ინსტიტუტი.....	28
4.2.1 სტრუქტურა და მმართველობა	29
4.3 ლონდონის ეროვნული გალერეა.....	30
4.3.1 სტრუქტურა და მმართველობა.....	31
4.4 აკრძალული ქლაქი ან აკრძალული სასახლე.....	33
4.4.1 სტრუქტურა და მმართველობა	34
დასკვნები და რეკომენდაციები.....	35
დანართი.....	43
კითხვარი.....	50
გამოყენებული ლიტერატურა	53