

А  
4224

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ЯЗЫКОЗНАНИЯ им. А.С.ЧИКОБАВА

На правах рукописи

Гвилава Русудан Семеновна

УДК. 16.21.37

ТЕОРИЯ СОНОРНОСТИ И ФОНЕТИЧЕСКАЯ И  
ФОНОЛОГИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ СОНАНТОВ

Специальность 10.02.19 Общая языкознание,  
социолингвистика, психолингвистика

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Работа выполнена на кафедре общего языкознания  
Тбилисского государственного университета

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор Г.С. Небивридзе

Официальные оппоненты :

Доктор филологических наук, с.н.с. З.Н. Джапаридзе

Кандидат филологических наук, доцент М.П. Доксололо

Ведущая организация - Тбилисский государственный педагогический институт иностранных языков им. И. Чавчавадзе.

Защита состоится "19" II 1988 г. в 12 часов  
на заседании специализированного совета Д.007.07.01 по  
присуждению научной степени кандидата филологических  
наук при Институте языкознания АН ГССР им. А.С. Чинобава  
(380005 Тбилиси, пл. Иранлия второго, № I).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке  
Института языкознания АН ГССР им. А.С. Чинобава.

Автореферат разослан "19" I 1988 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
Д.007.07.01

Т.И. ГВАНЦЕЛДЗЕ  
кандидат филологических наук

Реферлируемая диссертация посвящена исследованию фонетической и фонологической интерпретации слоговых сонорных звуков, т.е. сонантов, которые рассматриваются нами с точки зрения относительной сонорности.

Актуальность проблемы. Известно, что слог является легко ощутимой единицей, но при его анализе возникают большие трудности. Многие вопросы, связанные со слогом, еще не решены. К их числу относится и фонологический статус сонантов. Исследователи указывают на существование слоговых сонорных согласных в некоторых языках (санскрит, индоевропейский язык-основа, немецкий, чешский, сербо-хорватский, английский, общекартвельский и др.). Но нет однозначности в решении вопроса о фонологическом статусе сонантов.

По традиции способность к слогообразованию приписывается не только гласным, но и сонорным согласным (m, n, l, r). Считается, что сонорные согласные обнаруживают определенную склонность к гласным (О. Весперсен, Д. Джоунз, Р. Никобсон и др.), т.е. характеризуются свойствами гласных.

Однако в лингвистике существует и другая точка зрения, согласно которой слогообразующим является не сонорный согласный сам по себе, а нейтральный гласный, который выступает в роли сопровождающего элемента сонантов. Эта точка зрения восходит к основоположнику фонологии Н.С. Трубецкому, который рассматривает слогообразующие сонорные согласные с фонетической точки зрения как сочетание нейтрального гласного и сонорного согласного (a+s). Указанное сочетание, по мнению Н.С. Трубецкого, в зависимости от дистрибуции нейтрального гласного можно считать либо монофонематической, либо бифонематической, если Трубецкой Н.С. Основы фонологии. М. 1928.

