

Уважаемому Колle Михайловичу в знак моего
пограничного и плодотворной приватности.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ им. А.С. ПУШКИНА

Мэрия Микаэл
16. XI. 82 г.

На правах рукописи

08на зеаромбერის აური მიქაელ

ა. პ. ჩეხოვი ქართულ კრიტიკაზე და თანამარცხო
(რევიუისმოვარი პერიოდი)
(რუსულ ენაზ)
მიქაელ - 1982

печ. л. I, 75
уч.-изд. л. I, 25
Формат бумаги 60x84 I/16;

Тираж 150

Заказ № 34/8

Издательство "Мецнера", Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19.
Типография АН ГССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19.

Х
32267
3 467

МИКАДЕ МЭРИЯ ВЛАДИМИРОВНА

УДК 882.09

А.П.ЧЕХОВ В ГРУЗИНСКОЙ КРИТИКЕ И ПЕРЕВОДАХ
(ДОРЕВОЛЮЦИОННЫЙ ПЕРИОД)
IO.01.01 - русская литература

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1982

Диссертация выполнена на кафедре истории русской литературы
Тбилисского государственного педагогического института им. А.С.
Пушкина.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор ТАЛИАШВИЛИ Г.А.

Официальные оппоненты:

1. Член-корреспондент АН СССР, доктор филологических наук,
профессор БЕРДНИКОВ Г.П.
2. Доктор филологических наук, профессор ШАДУРИ В.С.

Ведущее учреждение – Кутаисский государственный педагоги-
ческий институт им. А.Цулукидзе.

Захита диссертации состоится "19" ноября 1982 г. в 14
часов на заседании специализированного Совета К 057.02.03 по
присуждению ученой степени кандидата филологических наук в
Тбилисском государственном педагогическом институте им. А.С.
Пушкина (380079, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке ТГИ им.
А.С. Пушкина.

Автореферат разослан " " 1982 года.

Ученый секретарь
Специализированного Совета,
кандидат филологических наук,

доцент

В.И. Айдарова

Айдарова В.И.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. В диссертационной работе на примере творческого наследия А.П.Чехова рассмотрен важный этап литературного содружества русского и грузинского народов. Советское чеховедение вышло на тот рубеж, когда всестороннее изучение творчества великого русского писателя стало важным и значительным делом. Поэтому изучение творчества Чехова в его связи с литературой народов СССР и, в частности, с грузинской литературой, имеет огромное значение.

В наше время проблема творческих взаимоотношений воспринимается как одна из самых актуальных. Как пишет известный советский ученый Г.Ломидзе, "взаимовлияние стало необходимым фактором внутрiliтературного развития, органической частью самого процесса художественного творчества"¹.

Литературные взаимосвязи, как и многие другие процессы, складывались на протяжении веков. Уже на первом этапе развития социалистического общества начали складываться новые формы взаимоотношений. Опираясь на наследие передового искусства, впитав творческие предпосылки прошлого, вобрав художественные достижения всех народов нашей страны, возникла единая по духу социалистическая культура. Эта культура, как говорит Л.И.Брежнев, "включает в себя наиболее ценные черты и традиции культуры и быта каждого из народов нашей Родины. В то же время любая из советских национальных культур питается не только из собственных родников, но и черпает из духовного богатства других братских народов и, со своей стороны, оказывает на них благотворное влияние, обогащает их"².

1. Ломидзе Г.И. Животворное единство советской литературы. – Коммунист, 1973, № 9, с.60.
2. Брежнев Л.И. О пятидесятилетии Союза Советских Социалистических Республик. – М., 1973, с.21.