

A
2813 ✓

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГОСАДЗЕ Мэри Шалвовна

УДК 894.631.09

АКАКИИ ЦЕРЕТЕЛИ В ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ
ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ КРИТИКЕ

Ю.01.03 - Литература народов СССР
(история грузинской литературы)

Автореферат диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1982

Работа выполнена на кафедре истории новой грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель: доктор филологических наук, заслуженный деятель науки, профессор КЕКЕЛИДЗЕ П.Л.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, профессор ВАХАНИЯ В.А.
кандидат филологических наук, доцент ВАШАКМАДЗЕ Ш.Н.

Ведущее учреждение - Кутаисский педагогический институт им. А.Дуликидзе

Защита диссертации состоится "24" декабря 1982 г. в 14^{часов} часов на заседании специализированного совета Д.057.03.14 при Тбилиском государственном университете (адрес: 380038, пр. И.Чавчавадзе, № 1, ТТУ).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "18" кабдл 1982 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
профессор Ш. Табидзе ТАБИДЗЕ Н.П.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Имя Акакия Церетели неотделимо от поэтической культуры грузинского народа, от развития грузинского художественного и общественного мышления.

Пламенные поэтические строки Акакия Церетели, вдохновенного революционно-демократическими идеями, были для своего времени явлением новым не только по форме, чарующей читателя своей поэтичностью, но и, прежде всего, по содержанию, отражавшему мысли и чаяния грузинского народа, его обездоленность и страдания в настоящем, его веру в светлые идеалы грядущего. Взор А. Церетели смог проникнуть в самые сокровенные уголки души угнетенного национальным и социальным игом грузина, что позволило поэту отразить его настроения в своих поэтических образах. Именно поэтому личность Акакия Церетели в сознании грузинского народа отождествлена с образом верного сына народа, рыцаря и патриота, именно поэтому наряду с Ильей Чавчавадзе он признан общепризнанным стражем интересов своей родины.

Формированию мировоззрения и социально-политических взглядов Акакия Церетели, так же как и других грузинских общественных деятелей 60-х годов XIX столетия, способствовали, с одной стороны, обстоятельства тогдашней грузинской общественной жизни, богатые традиции многовековой грузинской литературы, а с другой - благотворное влияние передовой русской литературы.

По словам известного театрального деятеля и актера Александра Сумбаташвили-Джини, Акакий Церетели олицетворял собой живую связь Грузии с очагами русской культуры, являясь при этом само-