

A
2779 ✓

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО
ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ГРИГОРЯН Варган Суренович

ВОСТОК В ТВОРЧЕСТВЕ В.Я. БРЮСОВА

Специальность 10.01.01 - русская литература

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1982

Работа выполнена в Ереванском государственном педагогическом институте русского и иностранных языков имени В.Я.Брюсова.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор С.К. ДАРОНЯН.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, профессор Г.М. ГИГОЛОВ;

кандидат филологических наук, доцент В.С. ДРОНОВ.

Ведущее научное предприятие – Тбилисский государственный педагогический институт имени А.С. Пушкина.

Защита диссертации состоится "15" сентября 1982 г. в 12⁰⁰ часов на заседании специализированного Совета Д 0570307 по присуждению ученой степени доктора наук при Тбилисском государственном университете по адресу: г.Тбилиси, пр.М.Чавчавадзе,1.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "12" сентября 1982 г.

Ученый секретарь
специализированного Совета,

доцент

Кикадзе Т.А. КИКАЧЕИШВИЛИ

Актуальность исследования

Связь русской поэзии с художественным миром Востока, глубокий интерес многих русских поэтов к истории и культуре восточных народов – это явления, определяемые закономерностями истории России и русской культуры. В наши дни, когда изучение идейно-эстетических и типологических связей литератур различных народов и регионов стало одной из основных задач литературоведения, важное значение приобретает дальнейшая разработка темы "Русская поэзия и Восток", частью которой и является данная работа. При общей мировой изученности творчества В.Я.Брюсова вопросы отражения в его творчестве культуры и поэзии восточных народов до сих пор остаются открытыми и требуют специального изучения.

Предмет исследования. Исследование проблемы "Восток в творчестве В.Я.Брюсова" прежде всего предусматривает выявление и раскрытие связей художественного творчества Брюсова с восточной поэзией. Вместе с тем полностью проблема может быть раскрыта лишь при условии изучения ее также и в концептуальном плане, поскольку ориентализм брюсовской поэзии неотделим от историзма мышления поэта, от его стремления к определению вклада восточных народов в мировую культуру. Это и определило необходимость изучения также брюсовской концепции Востока. С этой целью мы изучали как научные работы Брюсова, посвященные истории мировой культуры, так и некоторые поэтические произведения, отражающие его исторические взгляды. После определения содержания культурно-исторической концепции Брюсова, стало возможным обратиться непосредственно к изучению художественных особенностей его ориентальной поэзии. Таким образом работа велась в двух основных направлениях, обусловленных целью и основными задачами исследования.

I. Изучение концепции Востока в творчестве Брюсова позволяло

а) определить научную ценность культурно-исторических