

БЕСПЛАТНО

A
1420

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

БОРИС АЛИОЕВИЧ МИРЦХУЛАВА

**ЖИЗНЬ И НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА
АЛИО МИРЦХУЛАВА-МАШАШВИЛИ**

№ 10.01.03. Грузинская литература

(Диссертация написана на грузинском языке)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

X

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

БОРИС АЛИОЕВИЧ МИРЦХУЛАВА

**ЖИЗНЬ И НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСТВА
АЛИО МИРЦХУЛАВА-МАШАШВИЛИ**

№ 10.01.03. Грузинская литература

(Диссертация написана на грузинском языке)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Работа выполнена в Тбилиском Государственном педагогическом институте им. А. С. Пушкина.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук **А. Чачибаия.**
Кандидат филологических наук **Н. Алания.**

Ведущее предприятие — Кутаисский государственный педагогический институт им. А. Цулукидзе.

Автореферат разослан « » 197 г.

Защита диссертации состоится « » 197 г.
на заседании Ученого совета Тбилиского государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.
(Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь

Грузинская советская литература по праву гордится своими выдающимися представителями, творчество которых позволило ей занять достойное место среди литератур других братских народов нашей страны. Творческие достижения писателей Советской Грузии обусловили, со своей стороны, соответствующие успехи отечественной литературной критики и вообще литературоведения. Несмотря на это, однако, творчество многих писателей все еще нуждается в научном изучении. Это относится, в частности, к наследию крупнейшего поэта, одного из основоположников грузинской советской литературы Алио Андреевича Мирцхулава (Машашвили), отразившего в своем творчестве сокровенные думы и чаяния родного народа. Вдохновленный небывалыми успехами своей родины в процессе построения нового, социалистического общества, А. Машашвили настойчиво боролся против беспредметной фантазии, за полнокровное, всестороннее отображение нашей кипучей современности.

Творческая деятельность А. Мирцхулава была весьма многогранной. Он известен как редактор, переводчик и особенно — как выдающийся поэт-лирик, внесший ценный вклад в дальнейшее развитие грузинской поэтической культуры.

С самого же начала своей литературной деятельности А. Мирцхулава привлек пристальное внимание грузинской общественности. На страницах периодической печати систематически публиковались статьи и рецензии, посвященные его творчеству, его новым книгам и т. д. Тем не менее поэтическое наследие А. Мирцхулава пока еще не изучено с достаточной глубиной. Здесь остается немало важных вопросов и проблем, требующих соответствующего научного освещения.

Представленная диссертационная работа является первой попыткой монографического изучения жизни и некоторых особенностей творчества А. Машашвили. Мы стремились возможно полнее осветить как литературную, так и общественную деятельность поэта, выявить тот вклад, который