

A  
4470

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ДРУЖБЫ НАРОДОВ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ им. А.С.ПУШКИНА

На правах рукописи

ЧИДЖАВАЦЕ Тути Шотаевна

УДК 894.631: (077)

РОЛЬ ЭПИГРАФА ПРИ ИДЕЙНО-ХУДОЖЕСТВЕННОМ  
АНАЛИЗЕ ЛИТЕРАТУРНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ В 9-ХІ КЛАССАХ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ШКОЛ

13.00.02 - Методика обучения грузинской  
литературы

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук

Тбилиси - 1988

Диссертация выполнена на кафедре методики преподавания грузинского языка и литературы Тбилисского ордена Дружбы народов государственного педагогического института им. А.С.Пушкина.

Научный руководитель: доктор педагогических наук, профессор  
Ш.И. КУРДАДЗЕ.

Официальные оппоненты: Заслуженный деятель науки ГССР, доктор  
филологических наук, профессор  
А.Э. ЧАЧИБАЯ;  
кандидат педагогических наук, доцент  
Д.А. ЛОРИЯ

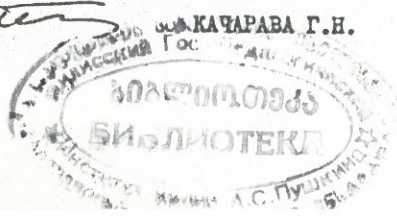
Ведущая организация: Кутаисский государственный педагогический институт им. А. Пулукидзе.

Защита состоится " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1988г. в " \_\_\_\_\_ " часов  
на заседании специализированного совета К 057.02.01 Тбилисского  
ордена Дружбы Народов государственного педагогического институ-  
та им. А.С.Пушкина (380079, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Тбилисского  
ордена Дружбы Народов государственного педагогического институ-  
та им. А.С.Пушкина.

Автореферат разослан " \_\_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1988г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук,  
профессор- *Искен*



## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Для идейно-нравственного, трудово-го и эстетического воспитания советской молодежи большое значение имеет искусство и, в частности, художественная литература. В выступлении Генерального секретаря ЦК КПСС М.С.Горбачева на XXIII съезде партии должное внимание уделено проблемам литературоведения и преподавания литературы. Эти вопросы заняли видное место и на февральском (1988г.) Пленуме ЦК КПСС.

Проблема преподавания художественной литературы, как классической, так и современной, на сегодняшний день является наиболее актуальной, поскольку именно художественная литература способствует развитию высокодуховной, гармоничной личности, что представляет собой основную цель, которая стоит перед нашей школой на данном этапе. Поэтому важнейшая задача педагогики заключается в том, чтобы помочь учителям как можно полнее и глубже раскрыть изучаемый материал (с учетом индивидуальных возможностей учащихся), способствовать овладению ими новых форм и методов преподавания на уровне современных требований.

Объект исследования диссертационной работы — преподавание произведений с эпиграфами в школе. Значимость данной проблемы определяется тем, что учащимся в качестве предмета изучения дается не только художественное произведение, но и предшествующий ему эпиграф, который сам по себе, на первый взгляд, представляется самостоятельным материалом, тогда как между ними существует определенная идейная и художественно-эстетическая взаимонаправленность. Восприятие эпиграфа и текста как единого целого способствует более глубокому пониманию произведения, развитию логического мышления. Роль и значение эпиграфа для художественного произведения хорошо видны из наблюдений В.Шкловского над прозой А.С.Пушкина: