

A
4457

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

КИГУРАДЗЕ Тамара Гивиевна

УДК 83.092

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОГО НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОГО
БИОГРАФИЧЕСКОГО РОМАНА. НА ПРИМЕРЕ "ЖИЗНИ ЖАН-
-ПОЛЯ ФРИДРИХА РИХТЕРА" ГЕНТЕРА ДЕ БРОЙНА
И "ГЁЛЬДЕРЛИНА" ПЕТЕРА ХЕРТЛИНГА

IO.OI.O5 - Литература стран Западной Европы, Америки
и Австралии

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1988

Работа выполнена на кафедре истории зарубежной литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель – доктор филологических наук,
профессор Н.М.КАКАБАДЗЕ

Официальные оппоненты – доктор филологических наук,
профессор А.В.КАРЕЛЬСКИЙ

– кандидат филологических наук,
доцент З.М.ЧХЕНКЕЛИ

Ведущая организация – Тбилисский педагогический институт
иностранных языков им. И.Чавчавадзе

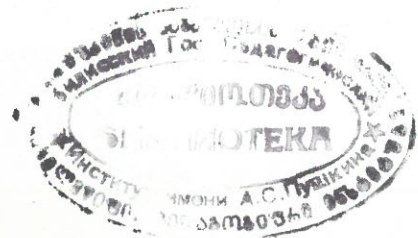
Защита состоится "22" декабря 1988 г. в 13
часов на заседании Специализированного совета Д 057.03.18 в Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, проспект И.Чавчавадзе, 36, корп. У, ауд. 48.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Автореферат разослан "19" ноября 1988 г.

Ученый секретарь специализированного
совета, кандидат филологических
наук, доцент

Р.А.ЦХИТАТРИШВИЛИ
Р.А.ЦХИТАТРИШВИЛИ



ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

В основу книги известного писателя из ГДР Гюнтера де Бройна "Жизнь Жан-Поля Фридриха Рихтера" (1975) и романа не менее именитого западногерманского писателя Петера Хертлинга "Гёльдерлин" (1976) положен историко-биографический материал. Хотя интерес современных писателей к Жан-Полю и, особенно, к Гёльдерлину не случаен, все же не он определяет основное сходство этих произведений. Точкой соприкосновения "Жизни Жан-Поля Фридриха Рихтера" и "Гёльдерлина" является то, что писатели Гюнтер де Бройн и Петер Хертлинг, работая над историко-биографическим материалом, постарались использовать технику современного романа. Повествование в "Жизни Жан-Поля Фридриха Рихтера" и "Гёльдерлине" стилизуется от повествования в традиционном биографическом романе. Петер Хертлинг считает традиционный исторический роман бессмыслицей в настоящее время. По его мнению, жанр историко-биографического романа в наши дни может быть представлен только такими экспериментальными по форме произведениями, каким является его роман "Гёльдерлин". Именно это заявление писателя и вызывает интерес к исследованию структуры его романа, а также к сравнению романа "Гёльдерлин" с "Жизнью Жан-Поля Фридриха Рихтера" Гюнтера де Бройна, книгой также во многом экспериментальной по форме.

Актуальность темы. На примере "Жизни Жан-Поля Фридриха Рихтера" Гюнтера де Бройна и "Гёльдерлина" Петера Хертлинга интересно исследовать особенности повествования в современном романе. Почти во всех критических отзывах поставлен вопрос о жанре этих книг де Бройна и Хертлинга. "Жизнь Жан-Поля Фридриха