

А  
949

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ АН ГССР

На правах рукописи

И. М. ЧХЕИДЗЕ

РОМАН К. ГАМСАХУРДИА  
«ПОХИЩЕНИЕ ЛУНЫ»

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

7

ТБИЛИСИ 1980 г.

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ АН ГССР

---

На правах рукописи

И. М. ЧХЕИДЗЕ

РОМАН К. ГАМСАХУРДИА  
«ПОХИЩЕНИЕ ЛУНЫ»

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

21

ТБИЛИСИ 1969 г.

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертационной работы И. М. Чхеидзе «Роман К. Гамсахурдиа «Похищение луны», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Научный руководитель, кандидат филологических наук —

**Г. Гвердцители.**

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор **С. Е. Чилая.**

Кандидат филологических наук, доцент **Н. В. Алания.**

Защита диссертации состоится *27 ноября* 1969 г.

Ваши замечания по автореферату просим присылать по адресу: Тбилиси, 8, Ленина, 5. Институт истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Ученый секретарь

**(Р. С. Кобидзе)**



В первых десятилетиях двадцатого века грузинская художественная проза обогатилась крупными эпическими полотнами, которые стали основой для ее дальнейшего развития. Мы имеем в виду известные романы В. Барнова, Н. Лордкипанидзе, Л. Киачели, К. Гамсахурдиа, М. Джавахишвили, Д. Шенгелая.

Один из самых ранних выдающихся грузинских советских романов — «Похищение луны» К. Гамсахурдиа. Поставленные в нем социальные проблемы и своеобразие художественного стиля делают этот роман принципиально новым и интересным явлением в грузинской литературе.

«Похищение луны» сыграло большую роль в становлении и дальнейшем совершенствовании грузинского советского романа. Всесторонний анализ этого произведения и определение его места в развитии грузинской прозы имеют немалое значение. Исследователи грузинской литературы, разумеется, неоднократно касались этого романа при анализе творчества К. Гамсахурдиа, но до сих пор это произведение еще не стало предметом специального монографического исследования.

Основная цель автора представленной диссертационной работы — дать идейно-художественный анализ романа «Похищение луны» и определить вклад писателя в дело развития и совершенствования грузинской художественной прозы.

С этой целью в диссертационной работе дан общий обзор исторических традиций грузинской художественной прозы и показаны пути становления и развития грузинского советского романа.

В работе подробно рассмотрена проблематика романа «Похищение луны», проделан детальный анализ образов главных героев и других важнейших персонажей этого произведения и выявлены основные особенности художественной манеры и стиля писателя.

Диссертационная работа состоит из введения, четырех глав и заключения.