

A
935

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

802-55

На правах рукописи

Р. В. ЧИЧИНАДЗЕ

**ЖИЗНЬ И ЖУРНАЛИСТСКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕТРА ИВАНОВИЧА
ШАЛИКОВА (ШАЛИКАШВИЛИ)**

(10—678 — журналистика)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

8

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ
1971

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Р. В. ЧИЧИНАДЗЕ

**ЖИЗНЬ И ЖУРНАЛИСТСКО-ЛИТЕРАТУРНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕТРА ИВАНОВИЧА
ШАЛИКОВА (ШАЛИКАШВИЛИ)**

(10—678 — журналистика)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Работа выполнена на кафедре журналистики Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук профессор **В. С. Шадури**.
2. Доктор филологических наук профессор

Г. А. Талиашвили.

Ведущее научное учреждение — Институт истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан «13» августа — 1971 г.

Защита диссертации состоится «6 сентября» 1971 г.

на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь:

О. А. Баканидзе.

Культурные взаимосвязи русского и грузинского народов имеют длительную историю. Общеизвестен тот факт, что богатая духовная культура русского народа, его философская мысль, русское искусство и литература сыграли огромную роль в деле развития грузинской культуры. Выдающиеся идеологи революционно-демократического движения — Белинский, Герцен, Чернышевский, Добролюбов оказали значительное влияние на передовых грузинских писателей и мыслителей.

Влияние русской мысли и литературы на духовную жизнь грузинского народа становится особенно заметным, если с этой точки зрения изучить художественное и публицистическое наследие таких выдающихся грузинских писателей, как Илья Чавчавадзе, Акакий Церетели, Георгий Церетели, Нико Николадзе и др. Замечательное поколение выдающихся деятелей грузинской культуры — «тергдалеулли» — было «воспитано русской литературой и наукой, а также — через посредство русского языка — иностранной литературой», — писал И. Чавчавадзе¹, который на протяжении всей своей долгой творческой жизни внушал широким массам грузинского народа уважение и любовь к русской культуре.

Советское литературоведение основательно изучило то благотворное влияние, которое оказали прогрессивная русская общественная мысль и передовая русская литература на грузинскую культуру. Существовал, однако, и обратный процесс, которому до последнего времени уделялось сравнительно мало внимания.

Известно, что Кавказ стал, говоря словами Белинского, поэтической родиной многих русских поэтов.

Часть грузин, волею судеб в разное время попавших в Россию, постепенно теряла связь со своей родиной. Их дети уже не знали родного языка или знали его плохо, и поэтому, разумеется, те из них, которые вели культурную деятельность, должны по справедливости считаться деятелями русской культуры. Вместе с тем, многие из них еще не утратили некоторых

¹ И. Чавчавадзе, Соч., т. II, 1941, стр. 174 (на груз. яз.).