

А
924

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМ. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

ЕВГЕНИЙ ФИЛИППОВИЧ БАРТАИА

**ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В ГРУЗИНСКОЙ ПОЭЗИИ**

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

✶

ТБИЛИСИ — 1968 г.

ТБИЛИСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

ЕВГЕНИИ ФИЛИППОВИЧ БАРТАИА

**ТЕМА ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ
В ГРУЗИНСКОЙ ПОЭЗИИ**

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

ТБИЛИСИ — 1968 г.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор **Ш. Радиани.**

Кандидат филологических наук, доцент **Э. Амашукели.**

Ведущее предприятие — Институт истории грузинской литературы им. Ш. Руставели.

Автореферат разослан « » 196 г.

Защита диссертации состоится « » 196 г.

на заседании Ученого совета Тбилисского государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.

(Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь

Диссертационная работа ставит своей основной целью дать анализ грузинской поэзии периода Великой Отечественной войны советского народа против немецко-фашистских захватчиков (1941 — 1945 гг.).

Диссертация представляет собой первую попытку рассмотрения грузинской поэзии военных лет. Автор приводит также краткие биографические сведения о каждом поэте-фронтовике.

Работа, объемом в 534 страницы машинописного текста, состоит из двух частей и десяти глав.

В первой части анализируются основные этапы Великой Отечественной войны, показано ее огромное идейное воздействие на грузинскую литературу вообще и поэзию — в частности. Здесь же рассматривается участие грузинских поэтов в войне, их фронтовая работа и т. д.

Вторая часть диссертации посвящена грузинской патриотической поэзии периода Великой Отечественной войны с ее разнообразной тематикой.

Основными источниками вдохновения для грузинских поэтов того времени были дружба народов, образ грузинки-матери, отвага и духовные качества грузинского воина, героический труд советских людей в тылу, эпопея обороны Кавказа и т. п.

Направляя свое исследование по указанному пути, автор монографически изучил грузинскую поэзию военного времени, подчеркивая ее огромное морально-воспитательное значение.

ЧАСТЬ ПЕРВАЯ

ГЛАВА ПЕРВАЯ

ИДЕЯ ЗАЩИТЫ ОТЕЧЕСТВА В ГРУЗИНСКОЙ КЛАССИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

В этой главе кратко рассматриваем традиции патриотического мотива в грузинской поэзии.

Эта вечная общечеловеческая тема имеет давние традиции в грузинской литературе.

Известно, что Грузия терпела постоянные нашествия врагов. Еще в поэтическом памятнике XII века («Амиран-