

Бесплатно

A  
481

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

*На правах рукописи*

М. И. ГИГИНЕИШВИЛИ

К ВОПРОСУ О МИРОВОЗЗРЕНИИ  
РУСТАВЕЛИ

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

ТБИЛИСИ—1969

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

*На правах рукописи*

**М. И. ГИГИНЕИШВИЛИ**

К ВОПРОСУ О МИРОВОЗЗРЕНИИ  
РУСТАВЕЛИ

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата  
филологических наук

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертационной работы М. И. Гигинейшвили «К вопросу о мировоззрении Руставели», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Работа выполнена в Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Научный руководитель — академик АН ГССР  
профессор А. Г. Барамидзе.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор  
А. К. Гацерелия.

Доктор филологических наук С. С. Цаишвили.

Официальная рецензия представлена «Комиссией по установлению академического текста «Витязя в тигровой шкуре» при президиуме АН ГССР.

Автореферат разослан « 21 » ~~XI~~ — 1969 года.

Защита диссертации состоится « 22 » ~~XII~~ — 1969 года на открытом заседании Ученого Совета Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР (г. Тбилиси, ул. Дзержинского, 8).

Ваши замечания по автореферату просим прислать по адресу: Тбилиси, 8, Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Ученый секретарь Совета: *Кобидзе* Р. С. Кобидзе.

Вопрос о мировоззрении Руставели является одной из основных проблем грузинской культуры. Изучение мировоззрения Руставели имеет долгую историю. Фактически оно началось у истоков руставелологических разысканий — с «Толкования» Вахтанга VI. С тех пор многие исследователи касались этого вопроса, возникло много различных точек зрения, однако вопрос о мировоззрении Руставели и по сей день остается узловым вопросом руставелологии.

Диссертационная работа имеет целью установить на фоне многих точек зрения, выдвинутых относительно мировоззрения Руставели, одну основную линию, что даст возможность понять мировоззрение поэта в неразрывной связи с социальной и идеологической средой феодальной Грузии и позволит объяснить на национальной почве выступающие в поэме различные мировоззренческие течения.

Диссертационная работа состоит из введения и шести глав. Из них шестая — заключительная.

В введении показано, что в процессе длительного изучения мировоззрения Руставели были выдвинуты противоречащие друг другу точки зрения. Едва ли осталось какое-либо из более или менее известных мировоззрений или духовных течений ранних эпох, которые бы мы не встретили среди внесенных в сферу исследования мировоззрения Руставели: магометанство, манихейство, суфизм, харранский культ, догмы сефасиан, солярный паганизм, индийская «философия света», грузинское язычество, эллинистические традиции, пифагоре-