

А
195

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Н. Р. НАТАДЗЕ

Проблема „ренессанса“ в грузинской
литературе XII—XIII вв.

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

+

Тбилиси — 1965

На правах рукописи

Н. Р. НАТАДЗЕ

**Проблема „ренессанса“ в грузинской
литературе XII—XIII вв.**

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертационной работы тов. **Н. Р. Натадзе** на тему: «**Проблема «ренессанса» в грузинской литературе XII—XIII вв.**», представленной на соискание ученой степени доктора филологических наук.

Защита диссертации состоится «**19** **7**» 1965 г. на Ученом совете филологического факультета Тбилисского государственного университета.

Ваш отзыв на автореферат просим сообщить по адресу: Тбилиси, пр. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ.

Ученый секретарь



Период с XI в. до начала XIII в. ознаменован сдвигом в развитии грузинской культуры. Рядом с уже давно существовавшей духовной литературой в Грузии этого периода появилась и достигла высокого развития светская литература— историческая и художественная, оригинальная и переводная, поэзия и проза. Литература эта по своему духу и тематике не уместается в рамки средневековых религиозных и этических представлений и средневековых литературных форм. Появление этой литературы знаменует собой преодоление, в определенной мере, средневекового мирозерцания и мироощущения. Оно означает эмансипацию от безраздельного господства христианской религии с ее четко выраженным дуализмом (мирского и потустороннего) и аскетическими тенденциями.

Сдвиг этот, столь ярко наличный в грузинской литературе XI—XIII вв., не является единственным в истории культуры христианских народов. Он в общих чертах аналогичен тому процессу выхода из средневековья, освобождению от духовного диктата христианской церкви, который осуществлялся в Европе на протяжении нескольких столетий и нашел свое завершение в «ренессансе» XV—XVI вв. Не случайно поэтому, что понятие «ренессанс» было применено для характеристики этого процесса в грузинской литературе и перед наукой стал вопрос грузинского ренессанса.

Процесс освобождения от средневековья в истории европейской культуры изучен глубоко и многосторонне. Проблема социальных факторов этого процесса, так же как и проблема взаимоотношения ренессанса и средних веков, является ныне узловой проблемой исторической науки для данного периода. Единственный аналогичный этому процесс вне Западной Европы, не имеющий прямой исторической связи с этим же процессом в Европе — появление и развитие светской литературы и светского мировоззрения в Грузии XI—XIII вв. — изучен несравненно меньше. (Причиной тому небольшие масштабы страны, где проходил этот процесс и отрывистость сохранившихся до наших дней материалов). Однако не подлежит сомнению, что сравнительное изучение двух