

БЕСПЛАТНО

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

A
194

На правах рукописи

И. Н. Мчедлишвили

Р е п о р т а ж

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

X

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Тбилиси — 1966

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

И. Н. Мчедлишвили

Р е п о р т а ж

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА

Тбилиси — 1966

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертационной работы тов. **Мчедлишвили И. Н.** на тему: «**Репортаж**», представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Защита диссертации состоится на Ученом совете филологического факультета Тбилисского государственного университета **26** октября 1966 г.

Ваш отзыв на автореферат просим сообщить по адресу: Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе, № 1, ТГУ.

Ученый секретарь:



Автор настоящей работы ставит своей целью изучить, проанализировать, выяснить и исследовать характерные черты репортажа — этого боевого жанра советской журналистики, определить общие особенности газетного репортажа, фоторепортажа, радио- и телерепортажа, а также особенности, присущие каждому из них в отдельности, выявить и установить пути их развития как в произведениях классиков, так и мастеров советского репортажа на основе репортажей, публиковавшихся в дореволюционной русской прессе и грузинской периодике, и публикуемых в советских газетах и журналах.

Диссертационная работа содержит 396 страниц машинописи, состоит из предисловия, четырех глав и списка использованной литературы.

В предисловии отмечаются роль и задачи советской печати на данном этапе строительства коммунизма в нашей стране, рост периодической прессы вместе с развитием общества, всестороннее освещение нашей прессой многогранной жизни советского общества, глубокое проникновение работников прессы, радио и телевидения в факты, события и явления нашей действительности.

В первой главе рассматривается газетно-журнальный репортаж. Особое внимание автор уделяет основным особенностям, которые присущи фоторепортажу, радио- и телевизионному репортажу. Вместе с тем, определяются черты, которые отличают газетно-журнальный репортаж от фоторепортажа, радио- и телерепортажа. В первом параграфе этой главы освещен вопрос о жанрах и отмечается, что в газете помещаются информационные, публицистические и художественно-литературные материалы, которые подразделяются на разные жанры.

На основе существующей теоретической литературы и исследования автора в следующем параграфе дается подробная характеристика информации как одного из основных видов газетного материала и отмечается, что информация включает в себе несколько жанров, в том числе и репортаж.