

A
100

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Р. Г. КОКЕЛАДЗЕ

**ГРАММАТИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ
СОЧЕТАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С РОДИТЕЛЬНЫМ
ПАДЕЖОМ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

(на материале поэзии 20-го века)

(10. 660 — Русский язык)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1970

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Р. Г. КОКЕЛАДЗЕ

**ГРАММАТИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ РАЗРЯДЫ
СОЧЕТАНИЙ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ С РОДИТЕЛЬНЫМ
ПАДЕЖОМ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ**

(на материале поэзии 20-го века)

(10.660 — Русский язык)

АВТОРЕФЕРАТ

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО ТБИЛИССКОГО УНИВЕРСИТЕТА
ТБИЛИСИ 1970

Работа выполнена в Тбилисском государственном университете на кафедре русского языка.

Научный руководитель: профессор Д. С. Мгеладзе.

Научный консультант: акад. В. В. Виноградов.

Официальные оппоненты:

1. Заслуженный деятель наук Грузинской ССР, доктор филологических наук профессор М. В. Канкава.

2. Кандидат филологических наук доцент В. В. Чедиа.
Ведущее научное учреждение — Институт языкознания АН Грузинской ССР.

Автореферат разослан «28» апреля 1970 г.

Защита диссертации состоится «3» июня 1970 г.
на заседании Ученого совета языкознания Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, 1, ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь: профессор Г. Е. Шаламберидзе.

Реферируемая диссертационная работа посвящена изучению сочетаний существительных с родительным падежом, их грамматико-семантическим особенностям, а также исследованию фразеологических единиц, созданных на базе данных сочетаний.

Диссертация состоит из введения, трех глав с выводами к каждой из них¹ и общего заключения.

В вводной части работы отмечается актуальность проблемы словосочетания, проявляемый к ней интерес всеми лингвистами, начиная с М. В. Ломоносова. (История вопроса подробно не изложена, так как этот вопрос детально разработан в ряде других трудов)². Здесь же затрагивается вопрос смещения и разграничения учения о словосочетании и предложении, определяется понятие словосочетания, делается попытка установить критерий, обуславливающий семантику словосочетаний.

Далее рассмотрены конструкции присубстантивного родительного падежа, и обосновывается их выбор в качестве объекта исследования. (История изучения данной конструкции особо не выделяется, а дается историко-лингвистический обзор различных семантико-грамматических разновидностей родительного присубстантивного в соответствующих разделах).

Назван анализируемый материал, а именно, язык поэзии 20-го века:³ 921 стихотворение и 21 поэма 146-и авторов различных периодов 20-го века (дореволюционного, периода гражданской войны, годов мирного строительства, 30-ых годов, военного периода, послевоенного, нового, новейшего), представителей разных направлений и различных жанров поэтического творчества. В приведенном материале было подверг-

¹ Основная часть диссертации представляет собой, по сути дела, два особых раздела. Первый из них—это первые две главы, в которых рассматриваются переменные словосочетания. Второй—третья глава, содержащая анализ фразеологических единиц, созданных на базе сочетаний с род. присубстантивным.

² См. работы В. П. Сухотина, Н. Н. Прокоповича, Г. А. Золотовой, А. А. Кока, М. В. Крыловой и др.

³ Целью нашей работы было изучение не языка поэзии, а исследование поэтической речи как источника для анализа и изучения конкретной конструкции русского языка.