

Бесплатно

A
43

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
им. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

К. А. КИЛАСОНИЯ

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСТВА
А. И. ПОЛЕЖАЕВА**

(640 — Русская литература)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

+

ТБИЛИСИ—1971

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
ИМ. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

К. А. КИЛАСОНИЯ

**НЕКОТОРЫЕ ВОПРОСЫ ТВОРЧЕСТВА
А. И. ПОЛЕЖАЕВА**

(640 — Русская литература)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ—1971

Работа выполнена на кафедре русской литературы Кутаисского государственного педагогического института имени А. Цулукидзе.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор Г. А. Т а л и а ш в и л и.

Кандидат филологических наук, доцент Т. Ф. М а х а р а д з е.

Ведущее научное учреждение — Тбилисский государственный университет.

Автореферат разослан «—» ——— 1971 г.

Защита диссертации состоится «—» ——— 1971 г. на заседании Ученого совета Тбилисского государственного педагогического института им. А. С. Пушкина (г. Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 32).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Ученый секретарь — доктор филологических наук
А. А. Д а в и т и а н и.

Всестороннее изучение революционной и демократической литературы XVIII — XIX вв. стало устойчивой традицией советского литературоведения. Трудом нескольких поколений советских исследователей восстановлены все звенья того направления в русской литературе, которое отражало идеи освободительного движения на разных этапах его развития.

К числу русских поэтов первой трети XIX века, творчество которых получило значительное освещение в советском литературоведении, относится и А. И. Полежаев, которому посвящена настоящая работа.

Диссертация состоит из введения и шести глав. Во введении дана попытка объяснения тематического плана реферированной работы.

Советские исследователи творческого наследия Полежаева (В. В. Баранов, В. И. Безъязычный, Н. Ф. Бельчиков, И. Д. Воронин и др.) в основном разрешили вопрос о месте Полежаева в истории развития русской прогрессивной поэзии, показав, что поэзия Полежаева глубоко родственна поэтическому наследию декабристов и, в то же время, в ней «нашли выражение и элементы того демократизма, который был следствием неуклонного расширения круга борцов, бывшего узким в эпоху декабризма»¹. Однако указанное положение пока еще продолжает носить априорный характер — ощущается отсутствие монографического исследования о поэте, в котором этот конечный вопрос, т. е. вопрос о месте Полежаева в литературном процессе, был бы разрешен с учетом всей многогранности понятия «литературный процесс», в его связях с ведущими направлениями общественно-литературного движения эпохи, раскрытием содержания поэзии Полежаева в связи с его биографией, освещением особенностей поэтиче-

¹ В. И. Безъязычный, А. И. Полежаев, Очерк жизни и творчества, В кн.: Александр Полежаев, Гослитиздат, М., 1955, стр. 47.