

A
4179

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

БОЦВАДЗЕ ЗУРАБ ВАХТАНГОВИЧ

УДК 894.631-93.09

ПУТИ РАЗВИТИЯ ДОРЕВОЛЮЦИОННОЙ КРИТИКИ
ГРУЗИНСКОЙ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
(1870 - 1921 гг.)

Специальность - IO.OI.O3- Литература народов
СССР. Грузинская литература

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

ბოცვაძე ზურაბ ვახტანგის ძე
რევოლუციონარული ქართული საბავშვო ლიტერატურის
კრიტიკის განვითარების გზები
(1870-1921 წ.წ.)
(რუსულ ენაზე)
თბილისის სახელმწიფო უნივერსიტეტის გამომცემლობა
თბილისი - 1986

Печатных л. 2,5

Учетно-издат. л. 2,43

Бесплатно

Заказ 316

Тираж 100

Типография Тбилисского университета,
Тбилиси, 380028, пр. И. Чавчавадзе, 1.

Т б и л и с и

1986

Работа выполнена на кафедре истории грузинской литературы ТПИ им. А.С.Пушкина

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, член-корр. АН ГССР
ЦИЦИШВИЛИ Г.Ш.
2. Доктор филологических наук, профессор ВАХАНИЯ В.А.
3. Доктор филологических наук, профессор ГИОРГАДЗЕ О.Я.

Ведущее учреждение - Батумский государственный педагогический институт им. Ш.Руставели

Защита состоится "29" 1 1988 г. в 12 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14. по присуждению ученой степени доктора наук при Тбилисском государственном университете по адресу: 380028, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, 1.

Автореферат разослан "28" XII 1987 года.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь специализированного

Совета, профессор

ТАБИДЗЕ Н.Л.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Одним из примечательных явлений многогранной общественной жизни дореволюционной Грузии исследуемого периода, несомненно, следует признать расцвет грузинской литературы для детей. На этот же период приходится становление и развитие литературной критики, сыгравшей важную роль в формировании художественной литературы, предназначенной специально для юного читателя.

Изучение грузинской дореволюционной литературной критической мысли имеет неоспоримо большое значение с точки зрения научного познания истории формирования грузинской литературы для детей. И, тем не менее, литературно-критическое наследие грузинских писателей и общественных деятелей дореволюционного периода все еще не стало объектом монографического исследования. Как совершенно справедливо указывает Е.О.Путилова: "История того, как критика детской литературы рождалась в поисках и спорах, как выработывала для себя методологические принципы исследования и критерии оценки явлений литературы, как формировала её теоретические основы, не менее показательна и значима, чем история развития детской литературы"¹.

Становление и развитие дореволюционной критики детской литературы в значительной мере протекало на страницах периодики того времени. Многочисленные и разнообразные материалы публиковались в таких газетах и журналах, как "Иверия", "Дрозда" ("Времена"), "Моамбе" ("Вестник"), "Ицкемси" ("Пастырь"), "Квали" ("След"), "Накадули" ("Ручеек"), "Цнобис пурцели" ("Листок известий"), "Сахалко газети" ("Народная газета"), "Теми" ("Община"), "Танатлеба" ("Просвещение"), "Могзаури" ("Путешественник"), "Шрома" ("Труд"), "Самшоблс" ("Родина"), "Чвени цховреба" ("Наша жизнь"), "Чвени дрозба" ("Наша времена") "Исари" ("Стрела"), "Мегобари" ("Друг"), "Танамедрове азри" ("Современная мысль"), "Имеди" ("Надежда"), "Театри", "Сахалко пурцели" ("Народный листок") и "Народное обозрение".

¹ Е.О.Путилова. Очерки по истории критики советской детской литературы. 1917-1941.- М., 1982, с.3.