

A  
3864

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК  
им. Я.С.ГОГЕБАШВИЛИ

---

На правах рукописи

ХУРОШВИЛИ Анна Давидовна

УДК 371.036:8(07)

ВОСПИТАНИЕ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К ИСКУССТВУ В ПРОЦЕССЕ  
ПРЕПОДАВАНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ В УШ-Х КЛАССАХ

13.00.01 - Теория и история педагогики

13.00.02 - Методика преподавания литературы

Автореферат  
диссертации на соискание ученой степени кандидата  
педагогических наук

Тбилиси-1986

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогических наук им. Я.С.Гогобашвили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Научный руководитель - доктор педагогических наук,  
профессор М.Д.Таборидзе.

Официальные оппоненты - доктор педагогических наук,  
профессор Г.А.Сакварелидзе;  
доктор педагогических наук  
Т.Ф.Курдимова.

Ведущая организация - Тбилисский ордена Дружбы народов государственный педагогический институт  
им. А.С.Пушкина.

Защита состоится "12" ноября 1986 г. в 14 часов на заседании специализированного совета К ИЗ.06.01 по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук по специальностям ИЗ.00.01 - теория и история педагогики, ИЗ.00.02 - методика преподавания литературы в НИИ педагогических наук им. Я.С.Гогобашвили МП ГССР (380008, Тбилиси, ул. Джавахишвили, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в Государственной республиканской библиотеке по народному образованию им. Я.С.Гогобашвили.

Автореферат разослан "10" октября 1986 г.

Ученый секретарь специализированного  
совета *Козин* Н.Н.НОЗАДЗЕ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы. Воспитание мировоззрения подрастающего поколения, его идейно-нравственное и эстетическое становление способствует формированию гармонически развитой личности.

Эстетическое воспитание, являясь частью коммунистического воспитания, ставит целью формирование у учащихся эстетического отношения к действительности. Воспитание эстетического отношения - это целенаправленный процесс формирования творческой активности личности к художественным ценностям.

В решении этого вопроса особое значение приобретает искусство, оно воздействует на духовный мир личности, преобразуя его в познавательном, эмоциональном, нравственном отношении.

Подчеркивая воспитательную силу искусства, К.Маркс писал: "Предмет искусства ... создает публику, понимающую искусство и способную наслаждаться красотой" <sup>1</sup>.

В беседе с Кларой Цеткин В.И.Ленин говорил: "Искусство принадлежит народу, оно должно уходить своими глубокими корнями в самую гущу широких трудящихся масс. Оно должно быть понятно этим массам и любимо ими. Оно должно объединить чувство, мысль и волю этих масс, поднимать их" <sup>2</sup>.

Проблемам эстетического воспитания посвящаются работы крупных советских ученых (О.А.Апраксина, А.И.Буров, Г.Н.Джибладзе, Е.В.Квятковский, Н.И.Киященко, О.В.Лармин, Б.Т.Лихачев, Б.А.Разумный, Ю.Н.Рубина, В.К.Скатерщиков, Б.П.Юсов и др.).

Советская эстетика определяет эстетическое воспитание как

<sup>1</sup> К.Маркс и Ф.Энгельс. Об искусстве, т. I, М., 1967, с. 129.

<sup>2</sup> Ленин В.И. О культуре и искусстве. М., 1956, с. 520.