

A
3857

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ГРУЗИНСКОЙ ССР
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
ИМЕНИ Я.С.ГОГЕБАШВИЛИ

На правах рукописи

МГЕЛАДЗЕ Кетеван Отаровна

УДК 371(07)

РАЗВИТИЕ ИНТЕРЕСА К КЛАССИЧЕСКОЙ МУЗЫКЕ КАК ФАКТОР
ФОРМИРОВАНИЯ ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОТНОШЕНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ
ИСКУССТВУ В МЛАДШЕМ ШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

13.00.01 - Теория и история педагогики

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси - 1986

X

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогических наук им. Я. С. Гогебашвили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Научные руководители - доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки ГССР, профессор
Г. А. САКВАРЕЛИДZE,
кандидат педагогических наук, доцент
О. Г. АЛАВИДZE

Официальные оппоненты - доктор педагогических наук, заслуженный деятель науки ГССР, профессор
О. Д. Кинкладзе,
кандидат педагогических наук
Н. А. Мезурнишвили

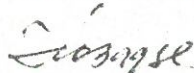
Ведущее учреждение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А. С. Пушкича.

Защита состоится "31" октября 1986 г. в 14 часов на заседании специализированного совета К. ИЗ. 06. 01 по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук в НИИ педагогических наук им. Я. С. Гогебашвили МП ГССР (380008, Тбилиси, ул. Джавахишвили, I).

С диссертацией можно ознакомиться в Государственной республиканской библиотеке по народному образованию им. Я. С. Гогебашвили.

Автореферат разослан "30" сентября 1986 г.

Ученый секретарь специализированного совета



НОЗАДZE Н. Н.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы исследования. Воспитание всесторонне и гармонически развитой личности является одной из важнейших идеологических задач на современном этапе развития социалистического общества, в котором обогащение духовного мира человека предполагает как накопление знаний, так и формирование творческого потенциала и внутренней культуры личности. Эстетическое воспитание - одна из важнейших сторон коммунистического воспитания. Осуществляемое в неразрывной связи с идейно-политическим, нравственным и трудовым воспитанием, с соблюдением единых психолого-педагогических и методических принципов в обязательно классных, кружковых, иных внеклассных формах занятий в повседневной жизни и деятельности детей эстетическое воспитание становится действенным средством мировоззренческого становления личности социалистического типа.

Одним из эффективных средств эстетического воспитания является искусство. Оно развивает художественное восприятие, эстетические интересы и потребности, художественный вкус и активизирует творческое отношение к действительности. Занятия искусством играют неоценимую роль в воспитании подрастающего поколения при условии увлеченности детей искусством, тем самым повышая эмоциональный потенциал личности. Говоря об искусстве как об одном из средств формирования личности, К. Маркс подчеркивал, что предмет искусства "...создает публику, понимающую искусство и способную наслаждаться красотой".

Огромное значение искусства в эстетическом воспитании личности учащегося подчеркивали классики марксизма-ленинизма, а также крупнейшие деятели советской педагогики Н. К. Крупская, А. С. Макаренко, В. А. Сухомлинский. Значительный вклад в дело развития тео-