

A
3841

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ИНСТИТУТ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ НАУК
ИМ. Я. С. ГОГЕБАШВИЛИ МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ ГССР

На правах рукописи

ГИГИНЕИШВИЛИ МАНАНА ШАЛВОВНА

УДК 371(07)

РАЗВИТИЕ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ВКУСА СРЕДСТВАМИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА У УЧАЩИХСЯ 17-18
КЛАССОВ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

13.00.01 - Теория и история педагогики

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Тбилиси - 1986

Работа выполнена в Научно-исследовательском институте педагогических наук им. Я.С. Гогобашвили Министерства просвещения Грузинской ССР.

Научные руководители – доктор педагогических наук,
профессор ТАБОРИЦЕ М.Д.
кандидат психологических наук,
доцент САМСОНАДЗЕ Л.С.

Официальные оппоненты – доктор педагогических наук,
профессор САРИШВИЛИ Т.С.
кандидат педагогических наук,
профессор УРУШАДЗЕ И.А.

Ведущая организация – Ленинградский педагогический институт
им. А.Герцена

Защита состоится "28" октября 1986 г. в 11.00 часов на заседании специализированного совета К ПЗ.06.01 по присуждению ученой степени кандидата педагогических наук по специальности ПЗ.06.01 – теория и история педагогики в НИИ педагогических наук им. Я.С. Гогобашвили МП ГССР (380008, Тбилиси, ул. Джавахидшвили, 1).

С диссертацией можно ознакомиться в Государственной республиканской библиотеке по народному образованию им. Я.С. Гогобашвили.

Автореферат разослан "27" сентября 1986 г.

Ученый секретарь
специализированного совета

Урушадзе
УРУШАДЗЕ Н.Н.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность проблемы исследования. На современном этапе развития социалистического общества одной из главных является задача воспитания всесторонне, гармонически развитой личности. В этом сложном процессе значительное место занимает эстетическое воспитание подрастающего поколения.

В "Основных направлениях реформы общеобразовательной и профессиональной школы" говорится: "Необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, памятники истории и архитектуры, красоту и богатство родной природы, лучше использовать в этих целях возможности каждого учебного предмета, особенно литературы, музыки, изобразительного искусства, эстетики, имеющие большую познавательную и воспитывающую силу"¹.

Карл Маркс, утверждал, что искусство оказывается способным выполнить свою нравственно воспитательную функцию, если оно воспринимается художественно образованным человеком².

Огромное значение искусства в эстетическом развитии личности учащегося подчеркивали крупнейшие деятели советской педагогики: Н.К.Крупская, А.С.Макаренко, В.А.Сухомлинский. Сформулированное к сегодняшнему дню понятие "эстетическое воспитание" опирается на

-
1. "Основные направления реформы общеобразовательной и профессиональной школы. – М.: Политиздат, 1984, с.48.
 2. Маркс К., Энгельс Ф. Об искусстве. В 2-х т. – М.: Искусство, 1976, с.156.