

А  
1466  
Тбилисский государственный педагогический  
институт им. А.С.Пушкина

на правах рукописи

Н.А. ЛЕМОНДЖАВА

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИИ  
В IX-X КЛАССАХ ГРУЗИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

732 - методика преподавания грузинского языка

~~А В Т О Р Е Ф Е Р А Т~~

~~диссертационной работы на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук по  
специальности "Методика преподавания гру-  
зинского языка"~~

Т б и л и с и

1970



Тбилисский государственный педагогический  
институт им. А.С.Пушкина

на правах рукописи

Н.А. ЛЕМОНДЖАВА

ИЗУЧЕНИЕ ЯЗЫКА ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ  
В IX-X КЛАССАХ ГРУЗИНСКОЙ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ

732 - методика преподавания грузинского языка

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертационной работы на соискание ученой  
степени кандидата педагогических наук по  
специальности "Методика преподавания гру-  
зинского языка"

Т б и л и с и

1970



Работа выполнена в научно-исследовательском институте педагогических наук им. Я.С. Гогобашвили Министерства просвещения  
Грузинской С С Р

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор Г.Е.ШАЛАМБЕРИДЗЕ.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, проф. А.И.КИЗИРИА;  
Кандидат педагогических наук, доц. М.И.ЧИНЧАЛАДЗЕ.

Ведущее учебное заведение - Тбилисский государственный  
Университет.

Автореферат разослан " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1970 г.

Защита диссертации состоится " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 1970г.

на заседании Ученого совета Тбилисского государственного педагогического института им. А.С.Пушкина.

Адрес: Тбилиси, проспект Ильи Чавчавадзе, 32.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке.

Ученый секретарь Совета \_\_\_\_\_

Современный уровень развития грузинского языкознания и методики преподавания грузинского языка возлагает большую ответственность на преподавателя родного языка.

Постановление Центрального Комитета КПСС и Совета Министров Союза ССР от 10 ноября 1966 года "О мероприятиях по дальнейшему улучшению работы общеобразовательной школы" поставило новые задачи перед преподавателями всех дисциплин, в том числе и перед преподавателями родного языка и литературы.

Работа над текстом художественных произведений, его идейный анализ, выявление языковых особенностей - актуальная проблема, от решения которой в значительной мере зависит эффективность в идейном и художественном воспитании детей.

В IX-X классах грузинский язык не изучается как отдельный предмет. Это обстоятельство осложняет работу учителя по углублению и закреплению знаний, полученных в восьмилетке. В большинстве случаев на уроках по литературе при разборе отдельных сочинений языковые особенности как-то остаются в тени. Их или не учитывают, или не объясняют. Выпускники средних школ почти забывают грамматический материал, пройденный в восьмилетней школе, или не могут объяснить и оценить встречающиеся в художественных произведениях важные языковые факты.

Цель нашей работы - осветить отдельные вопросы изучения языка художественных произведений в IX-X классах грузинской средней школы. Анализируя особенности изучения языка художественных произведений, мы учитываем достижения грузинского языкознания и методики преподавания родного языка, а также наш многолетний практический опыт и опыт передовых учителей