

საბჭოთა მკვლევარებისთვის

საბჭოთა მკვლევარებისთვის  
საბჭოთა

საბჭოთა მკვლევარებისთვის

ПЕЧАТНЫХ Л. - 3,1  
УЧЕТ. ИЗДАТ. Л. 2,2

БЕСПЛАТНО

ЗАКАЗ № 1296. ТИРАЖ 100  
УОН ГРУЗГИДРОМЕТА, г. ТБИЛИСИ, пр. ДАВИДА АГМАШЕНЕБЕЛИ, 150

A  
8030

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИИ  
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ЧХЕИДZE РОСТОМ ОТАРОВИЧ

ПРОБЛЕМА ПЕРВОНАЧАЛЬНОГО ВИДА СКАЗАНИЯ  
ОБ АМИРАНЕ

10.01.09 - фольклористика

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
доктора филологических наук

Тбилиси - 1991

Работа выполнена в Институте грузинской литературы  
имени Шота Руставели АН Грузии

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор Арджванидзе А.Н.  
доктор филологических наук,  
профессор Кикнадзе З.Г.  
доктор филологических наук  
Тварадзе Р.А.

Ведущая организация – Телавский государственный педагогический  
институт им. Я.Гогешаши


Защита состоится "24" III 1992 г. в 12  
часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по  
защите диссертации на соискание ученой степени доктора филоло-  
гических наук в Институте грузинской литературы им. Шота Рус-  
тавели Академии наук Грузии.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. М.Костава, 5.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "20" II 1992 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета  
кандидат филологических наук

  
КАРВЕЛАШВИЛИ М.Д.

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Сказание об Амиране – совершенно ис-  
ключительное явление в грузинском устном народном творчестве  
(поэтому оно и пользуется такой популярностью во всех уголках  
Грузии), сам же герой сказания представляет собой наиболее  
точный символ национального характера. Акакий Церетели создал  
легенду об Амиране с освобождением Грузии и придал ему харак-  
тер общенациональной веры. Вместе с Важа-Пшавела он утвердил  
в нашем сознании величественный символический образ Амирана.

Такое осмысление обусловлено и трагической судьбой Амира-  
на (хотя воля героя и остается несломленной) и древностью ска-  
зания – очевидным проявлением в нем мифологических пластов и  
мотивов.

Создание сказания об Амиране связано с пробуждением гру-  
зинского сознания. До нас сказание дошло в стихотворной, проза-  
ической и смешанной форме, сильно искаженным, с тысячами раз-  
личных напластований и внесенных на протяжении лет мотивов,  
претерпевшим сильную христианизацию. Поиски его истинной при-  
роды имеют огромное значение не только с чисто фольклористиче-  
ской, но и с общекультурной точки зрения. Тем более, что такие  
поиски непосредственно связаны с важными проблемами грузинско-  
го художественного мышления.

На сегодняшний день создано такое количество посвященных  
сказанию исследований, что они образовали отдельную область  
науки – амиранологию, что еще раз подтверждает особое значение  
этого памятника устного народного творчества. Выделение амира-  
нологии в специальную область выявило и то, как много здесь