

A  
6091

ТВИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ИМЕНИ И. ДЖАВАХИШВИЛИ

На правах рукописи

КАЛАНДАРИШВИЛИ МИЛЬДРЕД ГРИГОРЬЕВНА

ШОТА РУСТАВЕЛИ В НОВЕЙШЕМ РУССКОМ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИИ

Специальность 10.01.02 - Литература советского периода

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук



ТБИЛИСИ - 1991

Работа выполнена на кафедре истории русской литературы  
Тбилисского государственного университета имени И.Джавахишвили

Научный руководитель: доктор филологических наук,  
профессор Т.П.БУАЧИДЗЕ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор Р.С.МИМИОШВИЛИ  
кандидат филологических наук,  
доцент М.В.ГАГАНИДЗЕ

Ведущая организация: Тбилисский государственный педа-  
гогический институт имени  
Сулхан-Саба Орбелиани

Защита состоится "21" 06 1991 года  
в 12 часов на заседании специализированного совета  
д.057.03.14 по присуждению ученой степени доктора филоло-  
гических наук при Тбилисском государственном университете  
им.И.Джавахишвили

Адрес: 380028, г.Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, I  
Тбилисский государственный университет  
С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
университета

Автореферат разослан "24" 05 1991г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук.

профессор

Н.П.ТАБИДЗЕ

#### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Наследие Руставели, как впрочем судьба поэта, его мировоззрение, не раз привлекали внимание русских литературоведов. Столетия, отделяющие нас от эпохи Руставели, не оставили никаких значительных сведений как о личности автора, так и суждений вокруг его творчества. Со времени написания поэмы "Витязь в тигровой шкуре" прошло более восьми веков. Однако не столько временная дистанция, сколько сложные социально-политические условия развития страны и гонения церкви долгое время не давали возможности широкому кругу читателей разных стран познакомиться с произведением грузинского гения. Читателей и поэму разделяли долгие века религиозных предубеждений, национальных ограничений, великодержавного гнета, сознательно разобщавшего народы: "Мало кто из русских читателей и литераторов, - справедливо замечал Виктор Гольцов, - проявлял должное, настояще, серьезное внимание к грузинскому народу и его культуре."<sup>I</sup>

Сегодня потребность в изучении наследия величайшего поэта эпохи царицы Тамар представляется особенно актуальной. Предпринятая работа, освещая интерес русских литературоведов последних десятилетий к произведению Руставели, стремится ответить на сегодняшней потребности и прояснить обширную и сложную картину

<sup>I</sup>.Гольцов В. Из трех книг. Тбилиси, 1970г., стр.10