

Бесплатно

A

1472

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ им. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

Е. Д. ЧХАТАРАШВИЛИ

«РУССКИЕ НОЧИ» В. Ф. ОДОЕВСКОГО

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси 1966

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
ИНСТИТУТ им. А. С. ПУШКИНА

На правах рукописи

Е. Д. ЧХАТАРАШВИЛИ

«РУССКИЕ НОЧИ» В. Ф. ОДОЕВСКОГО

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси 1966

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор

В. С. Шадури

2. Кандидат филологических наук, доцент

Т. Ф. Махарадзе

Защита диссертации состоится в Тбилисском государственном педагогическом институте им. А. С. Пушкина
(г. Тбилиси, проспект И. Чавчавадзе № 32)

1966 г.

Автореферат разослан 1966 г.

Секретарь ученого Совета

проф. П. Мchedlishvili

Владимир Федорович Одоевский — писатель, критик и музыковед — один из наиболее ярких и оригинальных представителей русской прозы XIX века.

До сих пор, несмотря на ряд работ (литературно-биографических характеристик, воспоминаний, критических очерков, высказываний, включая и капитальный труд академика П. Н. Сакулина, изданный в 1913 году¹), наблюдается существенный разрыв во взглядах на место и значение В. Одоевского в истории русской литературы.

Слова Белинского об Одоевском — «Этот писатель еще не оценен у нас по достоинству» — в известной мере остаются пока в силе.

Ограничение темы «Русскими ночами» (изд. 1844 г.) объясняется тем, что это произведение в творчестве Одоевского является итоговым и наиболее значительным в идейно-художественном отношении.

В «Русские ночи» включен ряд наиболее характерных и художественно-совершенных новел Одоевского, опубликованных ранее на протяжении 30-х годов в различных журналах и альманахах.

Диссертация состоит из Введения, трех глав (1. Творческая история «Русских ночей», 2. Завершение замысла, 3. Основные проблемы произведения, анализ содержания и формы) и Заключения.

В вводной части работы представлена обширная история вопроса, касающаяся всего основного литературного наследия Одоевского, а не только «Русских ночей» — по той причине, что этот вопрос очень скупо освещен в современном нашем литературоведении.

Задача нашего исследования сводилась к попытке определить характер и значение «Русских ночей» в истории русской литературы, прочесть их глазами современного читателя.

Наиболее ранние по времени и ценные высказывания об

¹ П. Н. Сакулин «Из истории русского идеализма. Князь В. Ф. Одоевский, Мыслитель. — Писатель». Том I, части I и II, М., 1913.