

Бесплатно

А  
898

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. Ш. РУСТАВЕЛИ АН ГССР

*На правах рукописи*

**В. М. БУЛЕЙШВИЛИ**

**ТВОРЧЕСТВО СЕРГО КЛДИАШВИЛИ**

**Автореферат**

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

ИЗДАТЕЛЬСТВО «МЕЦНИЕРЕБА»  
ТБИЛИСИ  
1971

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ С С Р

ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. Ш.РУСТАВЕЛИ  
АН ГССР

На правах рукописи

В.М. БУЛЕЙШВИЛИ  
ТВОРЧЕСТВО СЕРГО КЛИДИАШВИЛИ

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой  
степени кандидата филологических  
наук

Издательство "Мецниереба"

Т б и л и с и

1 9 7 1

Работа выполнена в Отделе грузинской советской литературы Института истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор Г.И. Мерквиладзе

Направляем Вам для ознакомления автореферат диссертационной работы В.М. Булейшвили "Творчество С.Клдиашвили", представленной на соискание ученой степени кандидата филологических наук.

Автореферат разослан "3" XI 1971 г.  
Защита диссертации состоится "14" XII 1971 г.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, проф. Ш.Д. Радиани
2. Кандидат филологических наук, доц. Н.В. Алени

Дополнительное рецензирование произведено кафедрой новой грузинской литературы Кутаисского пед.института им. А.Цулукидзе.

Ваш отзыв по автореферату просим прислать по адресу: г. Тбилиси, ул. Ленина, 5; Институт истории грузинской литературы им. Ш.Руставели АН ГССР.

Ученый секретарь

(Р.С.К о б и д з е)

Великая Октябрьская социалистическая революция, ленинская национальная политика обеспечили развитие национальных по форме и социалистических по содержанию литератур. Одно из видных мест среди них занимает современная грузинская литература.

Многовековые традиции грузинской классической литературы получили своеобразное новаторское воплощение в современной литературе, главным содержанием которой является отражение действительности на основе метода социалистического реализма.

На традициях классической литературы формировалось творчество одного из видных представителей современной грузинской литературы – Серго Давидовича Клдиашвили, который выступил на литературном поприще в десятках годах нашего столетия.

Правда, Серго Клдиашвили свою молодость провел в кругу символистов и пытался создать образцы символической прозы, но его литературный талант раскрылся полностью лишь в процессе создания произведений реалистической прозы.

Сын блестящего представителя грузинской классической литературы Давиде Клдиашвили, встретил установление Советской власти в Грузии полным здоровых, оптимистических настроений.

Советская Грузия и Серго Клдиашвили, как мастер художественного слова, являются ровесниками. Свыше полстолетия обогащает Серго Клдиашвили сокровищницу грузинской литературы новыми прозаическими образцами.