

Бесплатно

A
895

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

А. Х. БЯЗЫРОВ

ОСЕТИНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
(Специальность 642 — литературоведение)

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

✓

ТБИЛИСИ
1968

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
им. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

А. Х. БЯЗЫРОВ

ОСЕТИНСКИЕ НАРОДНЫЕ СКАЗКИ
(Специальность 642 — литературоведение)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени кандидата
филологических наук

ТБИЛИСИ
1968

Работа выполнена в Юго-Осетинском научно-исследовательском институте АН ГССР.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук Елена Багратовна В и р с а л а д з е.

2. Кандидат филологических наук Ольга Георгиевна Т е д е е в а.

Ведущее научное учреждение — Институт истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР

Автореферат разослан *31 января* 1969 г.

Защита диссертации состоится *в сер. авг.* 1969 г.

в Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели (г. Тбилиси, ул. Ленина, 5).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели.

(Р. С. К о б и д з е)

Представляемая диссертационная работа «Осетинские народные сказки» состоит из введения, четырех глав, заключения и списка использованной литературы.

Во введении (стр. 4—7) определяются предмет, цель и задачи исследования. Предметом исследования диссертации являются осетинские народные сказки, называемые по-осетински *аргъау*. Главной целью предлагаемой диссертации является раскрытие идейно-образного содержания сказок в свете отражения в них мироощущения, сословно-классовых отношений, семейного быта, обычаев и нравов осетин.

Автор в своей работе использовал все публикации и записи сказок, хранящихся в архивах Северо-Осетинского и Юго-Осетинского научно-исследовательских институтов, а также свои собственные записи сказок.

В первой главе — «Собирание, публикация и изучение осетинских народных сказок» — излагается история собирания, публикации и изучения сказок, которая связана с развитием общей культуры осетин и ростом их культурных связей с соседними братскими народами.

Зачинателями этой важной работы были преподаватели осетинского языка Василий Цораев (1827—1884 гг.) и Даниэль Чонкадзе — будущий известный грузинский писатель (1830—1860 гг.). Собранный ими фольклорный материал был издан академиком А. Шифнером отдельной книгой в 1868 году под названием «Осетинские тексты». Эта первая книга по осетинскому фольклору долгое время служила и учебным пособием в школах на уроках осетинского языка.