

А
268

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

С.Я. РАВИЧ

Жизнь и творчество польского поэта
Тадеуша Лада-Заблоцкого в Грузии

(10.642 - литература народов СССР)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси - 1971

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

С.Я. РАВИЧ

Жизнь и творчество польского поэта
Тадеуша Лада-Заблочкого в Грузии

(10.642 - литература народов СССР)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси - 1971

Работа выполнена на кафедре общей филологии Тбилисского педагогического института иностранных языков им.И.Чавчавадзе.

Научный руководитель - доктор филологических наук профессор М.А.КВЕСЕЛАВА.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук профессор С.Г.ХУЦИШВИЛИ.
2. Кандидат филологических наук доцент Г.М.ГИГОЛОВ.

Ведущее научное учреждение - Институт истории грузинской литературы имени Ш.Руставели. Ак.наук ГССР.

Автореферат разослан "20" мая 1971 г.
Защита диссертации состоится "6" июня 1971 г.
на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.
Адрес: г.Тбилиси, просп.И.Чавчавадзе, 1, филологический факультет ТГУ.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь - проф.О.А.Баканидзе.

Целью выполненной работы являлось исследование жизни и творчества, общественной и литературной деятельности польского поэта Тадеуша Лада-Заблочкого в Грузии и установление его места в истории польской литературы и в грузинском литературоведении.

Интерес к грузинскому периоду жизни и деятельности Т.Лада-Заблочкого вызывался у нас тем, что самые значительные произведения поэта, определившие в основном все его творчество, были созданы в Грузии, а весь грузинский период деятельности был необыкновенно плодотворным. Интерес к творчеству забытого польского поэта усугублялся еще и тем, что изучение его поэзии выявляло истоки польско-грузинской дружбы и грузино-польских литературных взаимосвязей. Творчество польского поэта Т.Лада-Заблочкого было тесно связано с Грузией, грузинским народом и его литературой, и наблюдения над ним привели нас к ряду заключений и выводов, которые изложены в нашей работе, состоящей из вступления, пяти глав, заключения и библиографии.

х х х

Во вступлении приведены те неточные и зачастую ошибочные упоминания о Т.Лада-Заблочком, которые нам удалось обнаружить в пособиях по истории польской литературы и энциклопедиях XIX века¹, а также заметки о нем, содержащиеся в публикациях, относящихся к ближайшему прошлому и

1. Julian Bartoszewicz. Historia Literatury polskiej-początkowym sposobem opowiedziana, Warszawa, 1861.
Kazimierz Władysław Wójcicki. Historia literatury polskiej wzarysach, wyd. II, Warszawa, 1861, Tom IV.
S. Orgelbrandt. Encyklopedia Powszechna, 1868, Tom XXVIII.
Piotr Chmielowski. Historia Literatury Polskiej, Tom V, Warszawa, 1900.