

A
748

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Б. Г. ГАБУНИЯ

ЭВОЛЮЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ГЕРМАНА МЕЛВИЛЛА-РОМАНИСТА

/ На грузинском языке /

(Ю.644 - Литература стран Западной
Европы и Америки)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси 1972

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

Б. Г. ГАБУНИЯ

ЭВОЛЮЦИЯ ТВОРЧЕСТВА ГЕРМАНА МЕЛВИЛЛА-РОМАНИСТА

/ На грузинском языке /

(Ю.644 - Литература стран Западной
Европы и Америки)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1972

Работа выполнена на кафедре английской филологии
Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук
профессор - Г.Р. ГАЧЕЧИЛАДЗЕ.

Официальные оппоненты :

1. Доктор филологических наук профессор Ш.И. РЕВИШВИЛИ.
2. Кандидат филологических наук доцент Э.Б. ТОПУРИДЗЕ .

Ведущее высшее учебное заведение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С. Пушкина.

Автореферат разослан " 19 " октября 1972 г.

Защита диссертации состоится " 8 ноября 1972 г.
на заседании Ученого Совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.

Адрес : г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, I. ТГУ ,
филологический факультет .

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке
Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь - проф. О.А. БАКАНИДЗЕ.

- 3 -

Герман Мелвилл, сегодня по праву признанный классиком американской литературы, разделил судьбу тех гениев, которым суждено было непризнание при жизни и посмертная слава.

Настоящая диссертация ставит перед собой задачу дать представление о Мелвилле, как об яростном обличителе современной ему, действительности, раскрыть живые связи между творчеством писателя и американской действительностью, проследить эволюцию его творчества и выявить то ценное чем Мелвилл близок нашей современности. Освещение этих вопросов представляется весьма важным и существенным не только в силу их объективного значения, но и потому, что американское литературоведение затрагивает их крайне бегло или вовсе обходит.

Диссертация состоит из введения, пяти глав и краткого заключения. Во введении указываются цели и задачи диссертации и даётся обзор литературоведческих работ американских и отечественных авторов. Критический обзор литературоведческих работ начинается с прижизненных оценок произведений писателя. Кратковременной была слава писателя среди его современников. Она началась с выходом первых произведений - " Тайпи " и " Ому " . Эти романы были встречены настоящим хором похвал по обе стороны Атлантики. Суровая критика, которой он подверг американское общество в следующем произведении - философско-политической аллегории " Марди " , вызвала нападки прессы на писателя. " Этот молодой джентльмен , - писал журнал " Блеквудс мэгезин " , - полностью разочаровал нас. Два или три года назад он