

A  
620

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

Д.В. БЕРИДЗЕ

РОМАН В.БАРНОВИ "ЛКБОВЪ ЗАМУЧЕННАЯ"

( На грузинском языке )

10642 - ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета  
Тбилиси 1972

ТБИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

---

На правах рукописи

Д.В. БЕРИДЗЕ

РОМАН В.БАРНОВИ "ЛЮБОВЬ ЗАМУЧЕННАЯ"

( На грузинском языке )

Ю642 - ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ СССР

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Издательство Тбилисского университета

Тбилиси 1972

Работа выполнена на кафедре истории новейшей грузинской литературы ТГУ.

Научный руководитель - доктор филологических наук профессор М.З.Зандукели.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук проф. В.К.Цискаридзе.

Кандидат филологических наук доцент Р.А.Мишвеладзе.

Ведущее высшее учебное заведение - Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина.

Автореферат разослан " 4 " ноября 1972 г.

Защита диссертации состоится " 6 " декабря 1972 г. на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.

А д р е с: г. Тбилиси, просп. И.Чавчавадзе, 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь -

/ проф. О.А.Баканидзе /

Творчеству популярного беллетриста Василия Барнови принадлежит значительное место в истории новейшей грузинской литературы. В продолжении тридцати с лишним лет В.Барнови создавал произведения, воскрешающие героические страницы прошлого Грузии. Границы изучения истории Грузии, как материала для исторических романов и рассказов, у В.Барнови весьма обширны: он интересовался как очень отдаленными временами, так и событиями, явлениями и людьми средних и новых веков. В творческой деятельности писатель опирался на исторические документы, на летопись Грузии, какой является "Картлис цховреба" ("Жизнь Грузии").

В творческой лаборатории В.Барнови письменные документы истории Грузии <sup>приобретали</sup> новое звучание, облекались в литературную форму, люди давно отошедших эпох в его произведениях обретали вторую жизнь. Внимательно и любовно рисовал писатель их быт и взаимоотношения.

В литературном наследии В.Барнови есть исторический роман, источник которого находится в древнегрузинской письменности. Это "Любовь замученная", а источником его служит произведение Георгия Мерчуле, посвященное церковному деятелю Григорию Хандзтели - крупному организатору монастырского строительства в Южной Грузии (Тао и Кларджети). Произведение Георгия Мерчуле относится к X веку (951 г.) и называется "Труды и деятельность святого и блаженного отца нашего Григория, архимандрита, строителя Хандзтийского и Шатбердского монастырей". В дальнейшем для краткости будем именовать его "Житие Григория Хандзтели".

Это пространное произведение характеризует эпоху деятельности Григория Хандзтели, описывает монастырское строительство в опустошенных чашестью врагов южных провинциях Грузии, рас-