

A
3654

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ имени ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ГОРДЕЛАДZE Медея Ираклиевна

УДК 894.631 (092)

НИКОЛОЗ КИШИАНИ.
ЖИЗНЬ, ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, ТВОРЧЕСТВО
Ю.01.03 - Литература народов СССР

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1985



Работа выполнена в отделах журналистики и новой грузинской литературы Института грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научный руководитель – доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Грузинской ССР Каландадзе А.П.

Официальные оппоненты:

- доктор филологических наук, ст.н.с. Гугушвили М.И.
- кандидат филологических наук, доцент Сагирашвили Н.И.

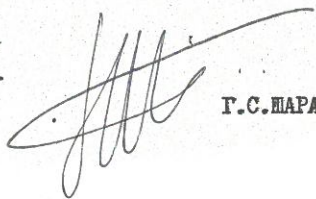
Ведущая организация – Абхазский Государственный университет им.М.Горького.

Защита состоится " 4 " III 1986 года в 12 часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института, по адресу: 380008, г.Тбилиси, ул.Ленина, 5.

Автореферат разослан " 15 " I 1986 года.

Ученый секретарь
специализированного совета –
доктор филологических наук



Г.С.ШАЛАДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Актуальность тем. Жизнь и творчество Н.Д.Кипиани (1847–1905 гг.) до сих пор не становилась предметом специального, всестороннего научного изучения. Это в известной мере обедняло историю культурно–литературной жизни Грузии, поскольку Н.Кипиани принадлежал к блестящей плеяде передовых общественных деятелей, обладавших высоким чувством долга перед своим народом и самоотверженно трудившихся над разработкой широкой программы социальных и культурных мероприятий в соответствии с новой обстановкой, благотворное влияние которых нельзя не учитывать и в наши дни при изучении отдельных проблем культуры, литературы и литературной критики.

Н.Кипиани – выдающийся представитель того поколения, которое было воспитано на идеях русских революционных демократов и под их знаменем восстало против социального и национального гнета, последовательно боролось за утверждение критического реализма в культуре и искусстве, за народность и национальную самобытность литературы, за оживление общественной жизни, за прогрессивное развитие своей родины.

В произведениях Н.Кипиани сохранились живые отголоски революционной ситуации 60–х гг., непосредственные впечатления от произведений Чернышевского и Добролюбова, тургеневского «Накануне», публикаций «Современника», и поэтому они никогда не утратят воспитательного и исторического значения. Актуальность исследования его жизни и деятельности обусловлена необходимостью дальнейшего углубленного изучения демократических традиций освободительного движения 60–х гг.

Цель и задачи исследования. Монографическое изучение био–