

A  
3629

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР

ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

ივანე ბიბერის ძე მთევარელიძე

არამიანის პროცესი XVIII საუკუნის ქართურ პოემიაში  
(რუსურ ენაზე)

На правах рукописи

МТВАРЕЛИДЗЕ ИВАН МИХАЙЛОВИЧ

УДК 894.631.09

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ГРУЗИНСКОЙ ПОЭЗИИ XIX-го ВЕКА

(10.01.03 - Литература народов СССР)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Заказ 3503

Тираж 150

Тип. АН ГССР Тбилиси 380060 ул. Кутузова 19

Тбилиси - 1985

Работа выполнена в отделе древнегрузинской литературы  
Института грузинской литературы имени Шота Руставели Академии  
наук Грузинской ССР

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор БАРАМИДЗЕ Р.Г.

Официальные спонсоры:

доктор филологических наук, ст.н.с. ГУТУШВИЛИ М.И.

кандидат филологических наук, доцент ЧУМБУРИДЗЕ Л.А.

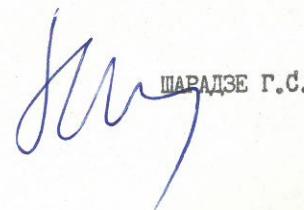
Ведущая организация – Кутаисский государственный педагоги-  
ческий институт имени Ал.Цулукидзе.

Защита состоится "28.".....I.....1986 г. в "...14." ча-  
сов на заседании специализированного совета Д.007.II.02 по за-  
щите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологи-  
ческих наук при Институте грузинской литературы имени Шота Руста-  
вела АН ГССР (380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5, Институт грузино-  
кой литературы им.Ш.Руставели АН ГССР).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института  
грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "26.".....XII.....1985 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
доктор филологических наук

  
ШАРАДЗЕ Г.С.

- 3 -

Актуальность темы. Проблема человека всегда являлась извеч-  
ной темой для человечества. На первых же этапах развития фило-  
софии и искусства изучение человека оказалось в центре особого  
внимания. Мыслящее существо всегда задумывалось о своей сути,  
о своем начале и конце.

Интерес к отмеченной проблеме хорошо прослеживается на каж-  
дом этапе развития грузинской литературы. "Грузины, наряду с  
церковной культурой, создали и развили богатую художественную  
литературу, которая имеет в виду обычного человека, находя-  
щегося в условиях земного бытия, с его не только духовными, но и  
материальными природными потребностями и устремлениями".<sup>1</sup>

Осмысление сути человека в грузинской литературе XIX века  
представляется продуктом времени, эпохи. В этот период хорошо  
стал заметен перелом, что выразилось в замене художественно-  
познавательного метода, в частности, в утверждении реализма.  
Человек был уведен не только как индивид, но и как личность –  
социальный облик индивида, приобретенный им в оптогенезе.

Агиографическая литература сосредотачивает внимание в основ-  
ном на внутреннем, духовном мире человека, хотя "тот или иной  
агиограф, описывая действительность, создавая образ человека,  
невольно вводит в свое произведение живодейственный поток бытия,  
что, при выявлении образов святых, обуславливает наличие в них  
реальных человеческих свойств и качеств".<sup>2</sup>

1. К. Кекелидзе. История древнегрузинской литературы. т. II,  
Тб., 1981, стр. 5.

2. Р. Барамидзе. Очерки истории художественной прозы.  
Тб., 1966, стр. 10.