

ივანე მთხვილის ძე მთვარელიძე
საქართველოს პრეზიდიუმის XVIII სესიის უმჯობესი
/რეზიუმე ენაბე/

Заказ 3503

Тираж 150

Тип. АН ГССР Тбилиси 380060 ул. Кутузова 19

A
3629

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

МТВАРЕლიძე ივან მიხაილოვიჩ

УДК 894.631.09

ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА В ГРУЗИНСКОЙ ПОЭЗИИ XVII-го ВЕКА

(IO.OI.O3 - Литература народов СССР)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1985

Работа выполнена в отделе древнегрузинской литературы
Института грузинской литературы имени Шота Руставели Академии
наук Грузинской ССР

Научный руководитель:

доктор филологических наук, профессор БАРАМИДЗЕ Р.Г.

Официальные оппоненты:

доктор филологических наук, ст.н.с. ГУТУШВИЛИ М.И.

кандидат филологических наук, доцент ЧУМБУРИДЗЕ Л.А.

Ведущая организация – Кутаисский государственный педагогический институт имени Ал.Цулукидзе.

Защита состоится "28".....1986 г. в "14" часов на заседании специализированного совета Д.007.11.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы имени Шота Руставели АН ГССР (380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5, Институт грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР).

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института грузинской литературы им.Ш.Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "26".....XII.....1985 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук

 ШАРАДЗЕ Г.С.

Актуальность темы. Проблема человека всегда являлась извечной темой для человечества. На первых же этапах развития философии и искусства изучение человека оказалось в центре особого внимания. Мыслящее существо всегда задумывалось о своей сути, о своем начале и конце.

Интерес к отмеченной проблеме хорошо прослеживается на каждом этапе развития грузинской литературы. "Грузины, наряду с церковной культурой, создали и развили богатую художественную литературу, которая имеет в виду обыкновенного человека, находящегося в условиях земного бытия, с его не только духовными, но и материальными природными потребностями и устремлениями".¹

Осмысление сути человека в грузинской литературе XVIII века представляется продуктом времени, эпохи. В этот период хорошо стал заметен перелом, что выразилось в замене художественно-познавательного метода, в частности, в утверждении реализма. Человек был увиден не только как индивид, но и как личность – социальный облик индивида, приобретенный им в оптогенезе.

Агиографическая литература сосредотачивает внимание в основном на внутреннем, духовном мире человека, хотя "тот или иной агиограф, описывая действительность, создавая образ человека, невольно вводит в свое произведение живодейственный поток бытия, что, при выявлении образов святых, обуславливает наличие в них реальных человеческих свойств и качеств".²

1. К.Кекелидзе. История древнегрузинской литературы. т.II, Тб., 1981, стр. 5.

2. Р.Барамидзе. Очерки истории художественной прозы. Тб., 1966, стр. 10.