

მანანა ერმაკიძის ასეული კვანძი

ვანსტერკალური მემკვიდრეობა და მხარის
მემკვიდრეობითი ისტორია
(ილია ჭავჭავაძე)

Заказ № 3576

Тираж 150

Издательство "Мещинераба", Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19
Типография АН Груз. ССР, Тбилиси, 380060, ул. Кутузова, 19

A
3889

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

КВАТАЯ МАНАНА ЕРМОЛАЕВНА

УДК - 894.631.092

ЭПИСТОЛЯРНОЕ НАСЛЕДИЕ И ТВОРЧЕСКАЯ ИСТОРИЯ ПИСАТЕЛЯ
/ИЛИА ЧАВЧАВАДЗЕ/

10.01.03 - Литература народов Р

А в т о р - ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1985

Работа выполнена в отделе публикации, информации и библиографии Института грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научный руководитель — доктор филологических наук
Г.С.ШАРАДЗЕ

Официальные оппоненты — доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки ГССР
А.П.КАЛАНДАДЗЕ
кандидат филологических наук, доцент
В.А.МИНАШВИЛИ

Ведущее учреждение — Тбилисский государственный педагогический институт им. А.С.Пушкина

Защита состоится " 10 " XII 1985 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д.007.И.02 по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Институте грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул.Ленина, 5.

Автореферат разослан " 5 " XI 1985 г.

Ученый секретарь
специализированного совета, доктор филологических наук


Г.С.ШАРАДЗЕ

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Внимание людей самых различных поколений приковывают к себе личные письма великих творцов, письма, отдаленные от читателей десятилетиями, а порой и веками, волею судеб уцелевшие от всепоглощающей силы времени, с удивительной яркостью и непосредственностью повествующие о том или ином эпизоде из жизни своих авторов. Эти письма живо воспроизводят картины прошлого, обстановку, в которой создавался тот или иной шедевр; в них сохранилось дыхание былых эпох, знакомящее нас с тем окружением, в котором жил и творил тот или иной художник, с его современниками.

Личные письма привлекают внимание естественностью и непосредственностью повествования. В эпистолярном наследии художника отражается подлинное лицо автора писем, дающих возможность заглянуть в сокровенные глубины души творца и нередко под совершенно иным углом представляющих его личность. Эпистолярный писатель вместе с тем содержит интересный материал для изучения жизни и деятельности художника, для исследования особенностей его мышления и позволяет постичь сложнейшие нюансы психологии художественного творчества.

Актуальность темы. В современном советском литературоведении с каждым днем возрастает интерес к разноплановому исследованию эпистолярного наследия отдельных классиков литературы, однако его монографическому изучению все еще не уделяется должного внимания.

Актуальность работы определяется важным значением эпистолярного наследия выдающегося грузинского писателя и общественного деятеля Ильи Чавчавадзе /1837-1907/ для изучения эпохи и личности писателя, его жизненного и творческого пути. Его литературное насле-