

A X

32344
8544

ТБИЛИССКИЙ ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

УГУЛАВА Лиана Владимировна

УДК 894.631.09

"ТЯЖЕЛЫЙ КРЕСТ" РЕВАЗА ДЖАПАРИДЗЕ

Ю.01.02 - Советская многонациональная
литература

ლიანა ვლადიმერის ასული უგულავა
რ. ჯაფარიძის „ძვირე ჯვარი“
(რუსულ ენაზე)

თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა
თბილისი 1985

Печатные л. 1:
Учетно-изд.л. 1,25

Заказ 2412 Бесплатно Тираж 100

Госкомиздат ГССР, Тбилисская книжная фабрика им.
И.Чавчавадзе, 380059, Тбилиси, пр. Дружбы, 7.

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси 1985

Работа выполнена на кафедре истории грузинской советской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,
профессор МИШВЕЛАДЗЕ Р.А.

Официальные оппоненты - доктор филологических наук,
профессор НИКОЛЕИШВИЛИ А.О.
кандидат филологических наук,
доцент БЕНАШВИЛИ Г. Д.

Ведущая организация - Абхазский государственный университет им.А.М.Горького

Защита диссертации состоится "18" октября 1985 года в 14 часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14 при Тбилисском ордена Трудового Красного Знамени государственном университете (адрес: 380038, Тбилиси, пр.И.Чавчавадзе, I, ТГУ).

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Автореферат разослан "17" сентября 1985 г.

Ученый секретарь специализированного совета, доктор филологических наук, профессор

Н. Табидзе

ТАБИДЗЕ Н.П.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность исследования. Р.Джапаридзе является видным представителем современной грузинской прозы. Изобразительные средства, историческая правдивость, художественные особенности творчества Р.Джапаридзе продолжают традиции многовековой грузинской литературы.

Герои произведений писателя - в основном наши современники, с яркими, индивидуальными характерами, они учат любви к человеку, самоотверженному служению Родине.

В своих ранних романах "Хевская невеста" и "Вдова солдата" писатель создал образы духовно богатых, благородных людей.

Хатуна Миндали ("Вдова солдата") - один из лучших образов современной грузинской женщины в грузинской литературе послевоенного периода.

Теме Великой Отечественной войны посвящены и такие произведения писателя, как "Тайный голос", "Марухские белые ночи", "Бухенвальдская колокольня".

Духовной чистоте и стойкости человека посвящены рассказы и новеллы: "Боже, вразуми меня", "Близится лето", "Подъездной мост", "Старый двор", "Женщина в белом платье" ...

Р.Джапаридзе известен также как плодовитый публицист и полемист. В очерках "Большая Алазань", "Страна белой зимы" и в книге "Взвешенное слово" писатель затрагивает острые, злободневные вопросы современности. Основной темой творчества Р.Джапаридзе является современность. Однако взгляд писателя должен обращаться и в прошлое народа, нации, и это прошлое должно быть оценено трезво и объективно. Необходимо выявить в нем все то,