

თამაზ ალექსანდრეს ძე ვასაძე

ოთარ ჭილაძის პოეზია

(რუსულ ენაზე)

თბილისის უნივერსიტეტის გამომცემლობა

თბილისი - 1985

Печатных л. 1,5

Учетно-изд. л. I

Бесплатно

Заказ № 2491

Тираж 100

ТБИЛИССКАЯ КНИЖНАЯ ФАБРИКА ИМ. И. ЧАВЧАВАДЗЕ  
ГОСКОМИЗДАТА ГССР  
ПРОСПЕКТ ДРУЖБЫ № 7.

A

32354

32554

ОРДЕНА ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ  
ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

ВАСАДЗЕ ТАМАЗ АЛЕКСАНДРОВИЧ

УДК 894.631/09/

ПОЭЗИЯ ОТАРА ЧИЛАДЗЕ

/10.01.02 - Советская многонациональная литература/

А в т о р е ф е р а т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1985

Работа выполнена на кафедре новейшей грузинской литературы  
Тбилисского государственного университета.

Научный руководитель - доктор филологических наук,  
профессор С.Е.ЧИЛАЯ

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор П.А.КОТЕТИШВИЛИ  
кандидат филологических наук  
Л.А.АВАЛИАНИ

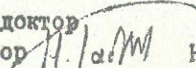
Ведущая организация - Абхазский государственный универ-  
ситет им. М.Горького

Защита состоится "22" ноября 1985 года в \_\_\_\_\_  
часов на заседании специализированного совета Д 057.03.14  
при Тбилиском государственном университете.

Адрес: 380028, Тбилиси, пр. Чавчавадзе, 1, Тбилисский  
государственный университет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке  
университета.

Автореферат разослан "16" октября 1985 г.

Ученый секретарь  
специализированного совета, доктор  
филологических наук, профессор  Н.П.ТАБИДЗЕ

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. Творчество одного из наиболее видных и  
самобытных представителей современной грузинской литературы Ота-  
ра Чиладзе привлекает пристальное внимание и читателей, и крити-  
ков. Общепризнана высокая эстетическая ценность поэзии и прозы  
Отара Чиладзе. Достоинства его поэзии были сразу же оценены ли-  
тературной критикой. О ней довольно много написано, высказано не  
одно интересное соображение, но предметом специального моногра-  
фического исследования она еще не становилась.

Необходимость же подобного изучения несомненна. Ведь для ис-  
тории национальной литературы особенно значительным и ценным яв-  
ляется новаторский характер творчества поэтов, которым хватило  
дарования и смелости преобразить строй поэтического мышления,  
найти еще неосвоенные или малоосвоенные грузинской поэзией аспек-  
ты реальности и предпринять попытку творческого овладения ими.  
Отар Чиладзе относится к числу тех поэтов, на долю которых выпа-  
ло не только создание яркого и насыщенного поэтического мира, но  
и перспективных и плодотворных с точки зрения развития грузинско-  
й поэзии форм восприятия и отображения действительности.

Монографическое исследование лирического творчества Отара  
Чиладзе необходимо для правильного осмысления тенденций новейшей  
грузинской поэзии, их сущности, изменений, протекавших в ней с  
пятидесятых годов. Кроме того, с уверенностью можно утверждать,  
что поэзия Отара Чиладзе и сегодня активно участвует в формирова-  
нии нового поколения поэтов, она воспринимается даже как своего  
рода эталон современности, правдивости и жизненности лирики. Ана-