

А  
32256  
3486

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ИМЕНИ  
ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи  
УДК 894.631.09

Хевсуриани Лили Михайловна

СТРУКТУРА ДРЕВНЕЙШЕГО ТРОПОЛОГИЯ

Специальность - Ю.01.03 Литература народов СССР

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Тбилиси - 1985

X

Работа выполнена в отделе кодикологии и текстологии Института рукописей им. К.С.Кекелидзе Академии наук Грузинской ССР

Научный руководитель - академик АН ГССР, доктор филологических наук, профессор Е.П.МЕТРЕВЕЛИ

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук, профессор Р.Г.БАРАМИДЗЕ
2. Доктор филологических наук М.Н.КАВТАРИА

Ведущее научное учреждение - Ордена Трудового Красного Знамени Тбилисский государственный университет.

Защита состоится "25" V 1985 г. в 14 часов на заседании специализированного совета Д 007.11.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5. Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Автореферат разослан "21" V 1985 г.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
Д.Ф.Н.

  
ШАВАДЗЕ Г.С.

### Общая характеристика работы

Ранние памятники древнегрузинской переводной литературы давно привлекают особое внимание не только исследователей истории грузинской литературы и старины, но и тех, кто занят проблематикой византийской и восточно-христианских литератур. Известно, что в ряде случаев грузинское рукописное наследие сохранило переводы памятников, оригиналы которых почти бесследно исчезли и судить о них приходится лишь по древнегрузинским переводам. К числу таких важных памятников относится сборник песнопений, ныне известный под названием древнейшего Иадгари, т.е. Тропология. Сформированный в основном в VI-VII веках, этот памятник переводной гимнографической литературы имел широкое распространение в грузинской действительности до начала X века, т.е. до того, как он был вытеснен новой редакцией Тропология, основанной на традициях, связанных с именами греческих гимнодов конца VП, начала VII веков.

Прошло почти сто лет после выявления древнейшего Тропология в одной рукописи палестинского происхождения, получившей впоследствии название папирусно-пергаменного Иадгари (Тропология). Первыми исследователями памятника, давшими ему научную оценку, были А.А.Цагарели и К.С.Кекелидзе. Его касались и другие ученые. Специально были изучены языковые особенности памятника, что нашло отражение в осуществленном в 1977 году издании папирусно-пергаменной рукописи (Папирусно-пергаменная Минейя. Издали и исследованием снабдили А.Шанидзе, А.Мартирозов и А.Джишавили. Под ред. А.Шанидзе. Тбилиси, 1977 - на груз.яз.). Это издание ставило перед собой исключительно лингвистические задачи. Папирусно-пергаменный Тропология, дошедший до нас в сильной