

მარი კონსტანტინების ასული ჩიხეშვილი

ნიკო ავალიშვილი

იმპრეზა, მიღეანიობა, მემორანულია

ავტოციფირები

/ჩუქუ ებაგი/

it
32195
3395

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
имени ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

X

ЦЕРЕТЕЛИ МАРИ КОНСТАНТИНОВНА

УДК 891.631 (09)

НИКО АВАЛИШВИЛИ

Жизнь, деятельность, творчество

(10.01.03 — Литература народов СССР)

АВТОРЕФЕРАТ

ЗАК. № 708

ТИР. 180

ТВИЛИССКАЯ КНИЖНАЯ ФАБРИКА ИМ. И. ЧАВЧАВАДЗЕ
ГОСКОМИЗДАТА ГССР
ПРОСПЕКТ ДРУЖБЫ № 7.

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси — 1985

I. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ДИССЕРТАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Работа выполнена в отделах журналистики и новой грузинской литературы Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук, профессор, заслуженный деятель науки Грузинской ССР А.П. Каландадзе

Официальные оппоненты - доктор филологических наук, профессор Ш.Н. Гозалишвили
кандидат филологических наук, доцент Л.В. Бочкова

Ведущая организация - Кутаисский Государственный педагогический институт им. А. Цулукидзе.

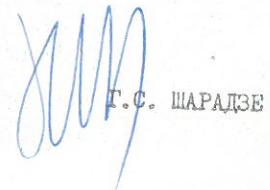
Защита состоится "16" 10 1985 года в 14 часов на заседании специализированного совета Д.007.II.02 по защите диссертаций на соискание ученой степени доктора филологических наук при Институте истории грузинской литературы имени Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Адрес: 380008, г. Тбилиси, ул. Ленина, 5.

Автореферат разослан "14" 11 1985 г.

Ученый секретарь
специализированного совета,
д.ф.н.


Г.С. ШАРАДЗЕ

Актуальность темы. Достижения грузинской литературы и общественной мысли второй половины XIX века оказали плодотворное влияние на все последующее развитие духовной жизни народа и должны учитываться при изучении отдельных вопросов современной литературы и критики.

С этой точки зрения особое значение имеет творческое наследие Н.И. Авадишвили - писателя, критика, переводчика, театрального деятеля, без изучения которого представление о многих существенных сторонах национально-освободительного движения, грузинской литературы, журналистики, критики, художественного перевода, развития театра прошлого столетия останется неполным.

Н. Авадишвили принадлежал к поколению, воспитанному на идеях русских революционных демократов, выступивших в 60-х годах против социального и национального гнета, за утверждение в литературе и искусстве критического реализма; они поставили на повестку дня острые проблемы современности, высоко подняли знамя борьбы за обновление и прогрессивное развитие страны. Актуальность темы определяется задачами изучения демократических традиций освободительного движения, получившего широкий размах во второй половине XIX столетия.

В современную эпоху, в условиях укрепления взаимосвязей между народами, одним из средств которого является интенсивное развитие художественного перевода, изучение и практическое использование творческого опыта Н. Авадишвили в этой области могут принести непосредственную и несомненную пользу.

Такое же значение имеет и изучение журналистско-редактор-