

ა  
32115  
3315

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР  
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ  
ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ЛИПАРТЕЛИАНИ ГЕРОНТИЙ НЕСТОРОВИЧ

УДК 894.631.09

ОБРАЗ КОМУНИСТА В ГРУЗИНСКОЙ  
СОВЕТСКОЙ ПРОЗЕ

Специальность - 10.01.02 - советская  
литература

А в т о р е ф е р а т  
диссертации на соискание ученой степени  
кандидата филологических наук

Научный руководитель  
доктор филологических наук,  
профессор Д.Г.Тевзадзе

Тбилиси - 1984

გერონტი ნესტორის ძე ლიპარტელიანი

კომუნისტის სახე ქართულ საბჭოთა  
პროზაში

(რუსულ ენაზე)

Работа выполнена в Институте истории грузинской литературы  
им. Ш. Руставели АН Грузинской ССР

Научный руководитель – доктор филологических наук,  
профессор Д. Г. Тевзадзе

Официальные оппоненты: доктор филологических наук,  
профессор В. К. Цискаридзе  
кандидат филологических наук,  
доцент Д. Г. Которавили

Ведущая организация – Кутаисский государственный педагогический  
институт им. А. Цулукидзе

Защита состоится "22" 7 1985 года в  
"14" часов на заседании специализированного совета Д. 007.11.02  
по присуждению ученой степени доктора филологических наук при Ин-  
ституте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузин-  
ской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории гру-  
зинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института.

Автореферат разослан "22" XI 1984 года

Ученый секретарь  
специализированного совета,  
д. ф. н.

ШАРАДЗЕ Г. С. /

Актуальность темы. Образ коммуниста представляет собой важ-  
ное явление в художественном мышлении; с начала XX века он пос-  
тепенно занимает подobaющее ему место в мировой прогрессивной  
литературе. Особую значимость художественный образ коммуниста  
приобретает после победы Октябрьской революции, становясь одним  
из самых значительных и непреходящих героев многонациональной со-  
ветской литературы.

Тема революции, деятельность партии большевиков, образ  
В. И. Ленина четко вырисовываются и в дореволюционных произведениях  
грузинских писателей (Ч. Ломтатидзе, Г. Табидзе, Т. Табидзе и др.)

Выдающиеся русские советские писатели В. Маяковский, Д. Фур-  
манов, А. Серафимович, А. Fadeev, Ф. Панферов, М. Шолохов и др. соз-  
дали целую галерею художественных образов коммунистов, послужив-  
ших ярким примером для литератур братских народов.

В творчестве видных грузинских советских писателей Г. Табидзе,  
К. Гамсахурдиа, Ш. Дадиани, Н. Лордкипанидзе, Л. Киачели, Т. Табидзе,  
Г. Леонидзе, Д. Шенгелая, С. Чиковани, К. Лордкипанидзе, Э. Зедгенидзе,  
И. Чхиквадзе, Г. Натрошвили, М. Мрелишвили, И. Абашидзе, Гр. Абашид-  
зе, Т. Донжашвили, Н. Думбадзе, Г. Цицишвили, Л. Мрелашвили, Г. Гоги-  
чаишвили, Р. Джапаридзе и др. наша художественное отражение руко-  
водящая роль грузинских коммунистов в установлении Советской  
власти, социалистическом строительстве, в Великой Отечественной  
войне и послевоенном периоде, на современном этапе развернутого  
строительства коммунистического общества. Этот богатый и инте-  
ресный материал до сегодняшнего дня монографически не исследован.  
"К сожалению, пока еще не созданы фундаментальные исследования,  
посвященные образу коммуниста в советской литературе", – эти  
слова В. Озерова в полной мере относятся и к грузинскому совет-  
скому литературоведению.

Идейно-эстетическое осмысление образа коммуниста имеет ог-