

A
3205

საბჭოთა კავშირის მეცნიერებათა აკადემია

საბჭოთა კავშირის სოციალისტური კავშირი /20-იანი წლები/

საბჭოთა კავშირი

თბილისი 1984

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМ. ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

ХЕЛАЯ Манана Георгиевна

УДК 894.631.09

ГРУЗИНСКОЕ СОВЕТСКОЕ ЛИТЕРАТУРНОЕ ЭССЕ
(20-е годы)

(10.01.02 - Советская литература)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание учёной степени
кандидата филологических наук

Заказ № 3080

Тираж 150

ТБИЛИСИ-1984

Типография АН ГССР, Тбилиси 380060, ул. Кутузова № 19

X

Работа выполнена на кафедре истории новейшей грузинской литературы Тбилисского ордена Трудового Красного Знамени государственного университета.

НАУЧНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ - заслуженный деятель науки Грузинской ССР, доктор филологических наук, профессор

ТОПУРИЯ А.С.

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ОППОНЕНТЫ: доктор филологических наук, профессор, член-корреспондент АН ГССР ЦИЦИШВИЛИ Г.Ш.; кандидат филологических наук, доцент КОТОРАШВИЛИ Д.Г.

Ведущая организация - Абхазский государственный университет им. Максима Горького


Защита состоится "27" ноября 1984 года в 14⁰⁰ часов на заседании специализированного совета Д 007. II. 02 по присуждению учёной степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН Грузинской ССР.

Адрес: 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5, Институт истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке института.

Автореферат разослан "9" октября 1984 г.

Учёный секретарь
специализированного совета,
доктор филологических наук



Г.С. ШАРАДЗЕ

Актуальность темы. В диссертационной работе специально исследованы произведения мало изученного жанра грузинской литературы 20-х годов XX в. - эссе. Период, когда происходило осмысление революционных завоеваний, формирование нового человека, является весьма важной ступенью в развитии грузинской советской литературно-эстетической мысли, поскольку художественная литература того времени отобразила важнейшие события эпохи. Литература выполняла огромную роль в общественной жизни. Творчество 20-х годов, богатых поисками и новшествами, справедливо пользуется особым вниманием грузинских литературоведов. Однако, несмотря на пристальный интерес ученых к указанному периоду, до сих пор не было исследований, посвященных проблеме грузинского эссе. Одной из причин этого следует считать то, что в советском литературоведении иногда отрицают жанровую специфику эссе, идентифицируя его с очерком. Следовательно, специального внимания заслуживает и вопрос о жанровой специфике эссе, а также история зарождения грузинского эссе. Установлено, что именно в 20-х годах окончательно сложились условия нового для грузинской литературы жанра - эссе.

Начиная с 20-х годов XX в. по настоящее время с жанром эссе связаны важнейшие имена грузинской литературы. Изучение эссеистического творчества К.Гамсахурдиа, Г.Леонидзе, Г.Кикодзе, А.Гацерелия, Т.Табидзе, Д.Шенгелая, П.Яшвили, В.Гаприндашвили и других писателей способствует