

A
3104

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

МИФИАНШВИЛИ ТЕИМУРАЗ АНДРЕЕВИЧ

УДК 694.631 (00)

ПОЭЗИЯ МИРЗЫ ГЕЛОВАНИ

(10.01.02 - Советская литература)

А в т о р е ф е р а т
диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

Тбилиси
1984

Работа выполнена в отделе журналистики Института истории грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Научный руководитель - доктор филологических наук, заслуженный деятель науки ГССР, проф. КАЛАНДАДЗЕ А. П.

Официальные оппоненты: доктор филологических наук, проф. КВАНЧИЛАШВИЛИ Т. С.

кандидат филологических наук, ст. н. с. ГВЕРДИТЕЛИ Г. Е.

Защита состоится "15" V 1984 года в "14" часов на заседании специализированного совета Д. 007. II. 02 по защите диссертации на соискание ученой степени доктора наук при Институте истории грузинской литературы им. Ш. Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан "27" III 1984 г.
С диссертацией можно ознакомиться в библиотеке Института, 380008, Тбилиси, ул. Ленина, 5

Ученый секретарь
специализированного совета


В. Ф. Н. ШАРАДЗЕ Г. С.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОТЫ

Актуальность темы. В представленной работе изучено творчество грузинского советского поэта, лауреата государственных премий имени Руставели и имени Ленинского комсомола Грузии Мирзы Геловани, погибшего на фронте Великой Отечественной войны. Актуальность темы состоит в следующем: 1) на примере творчества М. Геловани выявлены тенденции развития грузинской поэзии тридцатых годов и первой половины сороковых годов XX века; 2) показано влияние общественной жизни на формирование творческого кредо М. Геловани; 3) отмечен творческий и личный вклад М. Геловани в дело великого строительства тридцатых годов, а также в борьбу против фашизма.

Цель работы - показать процесс развития творчества М. Геловани от стихов с несложной поэтической структурой, отражающих детское наивное познание мира, до стихотворений периода Отечественной войны, в которых созданы реалистичные и высокохудожественные картины грандиозных событий с привлечением принципиально новых для грузинской поэзии изобразительных средств.

Основная идея работы: характерные черты поэзии М. Геловани - гражданский пафос, оптимизм, стремление к прогрессу, отвага в борьбе за освобождение Родины от захватчиков, а также ее художественные достоинства и несомненная оригинальность определяющая эпоху, в которую поэт жил и творил. В эти годы молодые Советские Республики боролись за искрение пережитого старого мира в сознании людей, за становлен-