

Бесплатно

A
1002

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Г. Е. ШЕТЕКАУРИ

ГРУЗИНСКАЯ НАРОДНАЯ БЫТОВАЯ ЛИРИКА

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ
1968

АКАДЕМИЯ НАУК ГРУЗИНСКОЙ ССР
ИНСТИТУТ ИСТОРИИ ГРУЗИНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
ИМЕНИ ШОТА РУСТАВЕЛИ

На правах рукописи

Г. Е. ШЕТЕКАУРИ

ГРУЗИНСКАЯ НАРОДНАЯ БЫТОВАЯ ЛИРИКА

Автореферат

диссертации на соискание ученой степени
кандидата филологических наук

ТБИЛИСИ

1968

Работа выполнена в Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели Академии наук Грузинской ССР.

Научный руководитель:

Доктор филологических наук, профессор М. Я. Чиковани.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор

И. В. Мегрелидзе.

Кандидат филологических наук Г. А. Каландадзе.

Автореферат разослан «27» декабря 1968 г.

Защита диссертации состоится «30» января 1969 г. в Институте истории грузинской литературы им. Шота Руставели (г. Тбилиси, ул. Ленина, 5).

Ученый секретарь:  (Р. С. Кобидзе).

Грузинская народная бытовая лирика, обладая определенной социальной функцией, является одним из своеобразных и красочных жанров поэтического фольклора. Она реалистически и художественно показывает отдельные стороны многовековых семейно-бытовых отношений нашего народа.

Настоящая диссертационная работа представляет собой первую попытку монографического изучения грузинской народной бытовой лирики.

Квалификационный труд (объемом 263 стр. машинописного текста) состоит из введения, трех глав и выводов.

Цель исследования — произвести, по мере возможности, историко-этнографический и идейно-художественный анализ произведений необрядовой традиционной бытовой лирики.

В фонд бытовой фольклорной лирики входят как обрядовые, так и необрядовые песни. Последние, как это установлено в специальной литературе, более позднего происхождения и многие из них построены на конкретных жизненных фактах.

В введении в соответствующей последовательности даны: общий обзор фольклорной лирики, проблемы ее генезиса и специфики, жанровые особенности бытовой лирики и вопросы ее тематической классификации, а также — краткие сведения из истории собирания, публикации и изучения образцов исследуемого объекта.

Значительное место отводится проблеме жанра. В области изучения теоретических вопросов жанра, на основе фольклорных материалов, бесспорный интерес представляют научные работы Ш. Асланишвили, М. Чиковани, К. Сихарулидзе.

Грузинская народная бытовая лирика принадлежит к ряду традиционных фольклорных жанров. Как активный участник устного поэтического творчества, она и сегодня обогащает сокровищницу народной словесности.