

A
945

Тбилисский государственный университет

На правах рукописи.

Е. Д. Ч А Р К В И А Н И

Н. НИКОЛАДЗЕ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(642 — Литература народов СССР)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Издательство Тбилисского университета
Тбилиси
1970

На правах рукописи.

Е. Д. ЧАРКВИАНИ

Н. НИКОЛАДЗЕ И РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА

(642 — Литература народов СССР)

А В Т О Р Е Ф Е Р А Т

диссертации на соискание ученой степени
доктора филологических наук

Работа выполнена на кафедре истории русской литературы Тбилисского государственного педагогического института им. А. С. Пушкина.

Официальные оппоненты:

1. Доктор филологических наук проф. В. И. Кулешев.
2. Доктор филологических наук проф. В. С. Шадурн.
3. Доктор филологических наук проф. Д. М. Гамеца р д а ш в и л и.

Ведущее научное учреждение — Институт грузинской литературы им. Шота Руставели АН ГССР.

Автореферат разослан «3» апреля 1970 г.

Защита диссертации состоится «13» мая 1970 г. на заседании Ученого совета по литературоведению Тбилисского государственного университета.

Адрес: г. Тбилиси, просп. И. Чавчавадзе, № 1, ТГУ, филологический факультет.

С диссертацией можно ознакомиться в научной библиотеке Тбилисского государственного университета.

Ученый секретарь —

доктор филолог. наук
О. А. Б а к а н и д з е,

Работа «Н. Николадзе и русская литература» имеет своей целью на материале публицистической деятельности одного из лучших представителей грузинских шестидесятников Н. Николадзе определить значение культурных взаимосвязей и взаимоотношений в развитии общественной, политической и культурной жизни русского и грузинского народов.

При рассмотрении данной проблемы исходным для нас является учение В. И. Ленина о двух национальных культурах в каждой национальной культуре. В этом учении В. И. Ленина мы находим ключ к разрешению основных проблем, связанных с исследуемым вопросом.

Предлагаемая диссертация не претендует на всестороннее исследование деятельности Н. Николадзе. Эта задача в своей значительной части выполнена в многочисленных исследованиях о Н. Николадзе, появившихся в советский период.

Диссертация состоит из введения, 6 глав, приложения под рубрикой «Новые материалы» и заключения.

В первой главе — «**Первые контакты Н. Николадзе с революционно-демократическим движением**» — говорится о том, какую огромную силу воздействиянесли в себе идеи русских революционных демократов и насколько подготовленной, созревшей оказалась та почва, которая в лице молодых грузинских шестидесятников вбирала в себя эти идеи.

Из всех грузинских деятелей 60-х годов XIX века наиболее тесно был связан с Россией, с ее общественной, политической и культурной жизнью Николай Яковлевич Николадзе.

Н. Николадзе подолгу жил в России и за границей. Его связывала личная дружба с видными представителями передовой русской культуры — Н. Г. Чернышевским, А. И. Герценом, Н. П. Огаревым, Г. Успенским, М. А. Антоновичем, Н. В. Шелгуновым, а также с целым рядом представителей «молодой эмиграции». Н. Николадзе являлся сотрудником русских периодических изданий («Современник», «Колокол», «Отечественные записки», «Искра», «Санкт-Петербургские ведомости», «Народное богатство», «Голос»); находясь на ро-