

А
595

рукоп. А. Додашвили

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

РУСУДАН ДОДАШВИЛИ

**МАРИ БРОССЕ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ГРУЗИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ**

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата филологических
наук

4

Издательство «Наука»

Тбилиси—1964 г.

ТБИЛИССКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

На правах рукописи

РУСУДАН ДОДАШВИЛИ

МАРИ БРОССЕ КАК ИССЛЕДОВАТЕЛЬ ГРУЗИНСКОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ

АВТОРЕФЕРАТ ДИССЕРТАЦИИ

на соискание ученой степени кандидата филологических
наук

Издательство «Наука»

Тбилиси—1964 г.

Официальные оппоненты:

Доктор филологических наук, профессор ТГУ Гаме-
зардашвили Д. М.

Кандидат филологических наук, профессор ТПИ им.
А. С. Пушкина Бегнашвили Ф. М.

Защита диссертации состоится 1964 г. в ТПИ
им. А. С. Пушкина (Тбилиси, проспект Ильи Чавчавадзе,
№ 32).

Автореферат разослан « » ———— 1964 г.

Известный грузинолог, академик Мари-Фелиситэ-Ксавье Броссе, благодаря которому Грузия впервые оказалась объектом научного исследования в Европе, занимает особое место среди иностранных друзей Грузии.

Широко образованный француз, знаток латинского, греческого, немецкого, английского, персидского, китайского, армянского, русского, грузинского языков, исходной точкой научных исканий которого явились непосредственно грузинская действительность, труды грузинских ученых, первоисточники истории Грузии и грузинской литературы, стал исследователем и популяризатором грузинской литературы как одной из главных отраслей грузинологии.

«Открытие» Грузии определило жизненный путь Броссе. Маленький фрагмент истории Грузии, хранящийся в «Национальной библиотеке» Парижа, возбудил большой интерес у Броссе и сделал его первым европейским грузинологом.

До Броссе даже существование грузинской литературы было едва известно в научных кругах Европы; хотя сама Грузия своей древней, своеобразной, многогранной, богатой культурой давным-давно привлекала внимание европейских ученых, но их труды о Грузии носили случайный или односторонний характер.

В отличие от них Броссе в совершенстве владел весьма нужными для изучения истории народа и литературы Грузии языками: греческим, армянским и грузинским.

Благодаря грузинологическим исканиям Броссе уже во Франции завоевал имя как способный и энергичный член «Парижского азиатского общества». В Париже Броссе в каждом номере периодического органа этого общества и «Азиатском журнале» печатал статьи о Грузии, где освещал вопросы грузинской письменности, грузинского языка, грамматики, лексикографии, эпиграфики, нумизматики, церковной и светской художественной и исторической литературы.